

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №41»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МС
МОАУ «СОШ № 41» г.
Оренбурга
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
МОАУ «СОШ № 41» г.
Оренбурга
Протокол № 1
«30» августа 2022г

«УТВЕРЖДЕН»
директором
МОАУ «СОШ № 41»
Приказ № 01/30-233
от 30.08.2022
Г.И. Кургаева
« 30 » августа 2022 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Юный художник»

1-4 класс



Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении ФГОС НОО).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ №254 от 20.05.2021 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
8. Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ № 41» на 2022-2023 учебный год.

Программа «Юный художник» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Актуальность программы. Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Новизна данной программы состоит в интеграции внеурочной и воспитательной деятельности учащихся.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Программа построена на основе следующих принципов:

- доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей познавательной деятельности детей младшего школьного возраста);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- демократичности (взаимодействие педагога и ученика в социуме);
 - актуализации знаний и умений (учебные ситуации предлагаются с точки зрения потребностей младших школьников);
 - деятельностной основы процесса обучения (удовлетворение потребности детей данного возраста в игре и эмоционально-наглядной опоре).

Описание места внеурочной деятельности

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе учебного плана МОАУ «СОШ № 41» в соответствии ФГОС, рассчитана на: 1 класс- 33 ч в год, 1 час в неделю (33 учебные недели), 2 класс- 34 ч в год, 1 час в неделю (34 учебные недели), 3 класс- 34 ч в год, 1 час в неделю (34 учебные недели), 4 класс- 34 ч в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

Способы контроля и оценивания результатов освоения курса внеурочной деятельности

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности по трем уровням:

- представление коллективного результата группы учащихся в рамках одного направления (результаты работы курса, системы мероприятий и т. п.);
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого учащегося;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов учащихся.

Особенностями системы оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

- комплексный подход к оценке результатов внеурочной деятельности в рамках общего образования (личностных, метапредметных и предметных результатов);
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур оценки достижений учащихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы внеурочной деятельности;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации программы при интерпретации результатов педагогических измерений.

Представление коллективного результата группы учащихся в рамках одного направления происходит на общешкольном празднике (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр.

Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого учащегося используется портфолио – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

Содержание учебного предмета «Юный художник».

Первый год обучения:

Кисть винограда. Пальцевая живопись. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Цветы на клумбе. Пальцевая живопись. Отработка приёма рисования. Осенний букет. Печатание. Знакомство с новым приёмом рисования. Осень. Рисование мазками. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Ваза для цветов. Рисование свечой. Введение понятия «симметрия», знакомство с новым приёмом рисования. Звёздное небо. Создание композиции на основе личных наблюдений за звёздным небом. Бабочка. Монотипия. Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Мужик и медведь. Иллюстрирование русской народной сказки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Рисование свечой. Узоры на окнах. Рисование свечой. Выработка навыков работы со свечой. Снежинки. Закрепление навыка работы со свечой. Иллюстрация на тему собственных фантазий. Снеговик. Закрепление навыка работы со свечой. Иллюстрация зимнего отдыха. Моё имя. Рисование «набрызгом». Знакомство с новым приёмом рисования. Зимний пейзаж. Рисование «набрызгом». Рисование с помощью шаблонов. Ветка ели. Рисование по мокрой бумаге. Знакомство с новым приёмом рисования. Новогодняя ёлка. Рисование по мокрой бумаге. Закрепление полученных навыков. Групповая работа. Изображение новогодних шаров. Совмещение техник. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Ёжики на опушке. Знакомство с новым приёмом рисования. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. Морские ежи. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. Закрепление полученных навыков. Красивые узоры. Знакомство с новым приёмом рисования. Мраморные краски. Волшебный цветок. Мраморные краски. Закрепление полученных навыков. Аппликация с дорисовыванием. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур. Зимняя ночь. Рисование мелом. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на чёрном фоне. Стрекоза. Закрепление понятия «композиция». Рисование мелом. Рисование на синем фоне. Лесной натюрморт. Граттаж. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Космос. Граттаж. Закрепление полученных навыков. Загадочный зверь. Ниткография. Знакомство с новым приёмом рисования. Улица. Печатание. Групповая работа. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Закат на море. Рисование по мокрой бумаге. Знакомство с новым приёмом рисования. Ирисы. Рисование по мокрой бумаге. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Одуванчики. Рисование по мокрой бумаге. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Дорисуй-ка. Обобщающее занятие. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа. Наша маленькая галерея. Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных обучающихся.

Второй год обучения:

Знакомство с королевой Кисточкой. Урок-игра. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Что могут краски? Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. Изображать можно пятном. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Изображать можно пятном. Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Осень. Листопад. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. Силуэт дерева. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. Грустный дождик. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Изображать можно в объёме. Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Онлайн-экскурсия «Здравствуй, мир!». Наблюдение за

окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. Красоту нужно уметь замечать. Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Красоту нужно уметь замечать. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Узоры снежинок. Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. Зимний лес. Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Портрет молодой девушки. Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону. К нам едет гость. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону. Снежная птица зимы. Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. Дом снежной птицы. Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. Ёлочка-красавица. Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. Кто живёт под снегом. Урок-игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). Красивые рыбы. Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Красивые рыбы. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Мы в цирке. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. Волшебная птица весны. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. Моя родная мама. Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. Цветы и травы. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Цветы и бабочки. Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Моя семья. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье. Весёлые фигуры. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая. О героизме защитников родины в дни Великой Отечественной Войны. Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая. Создание групповой работы на тематику войны и мира. Весенняя клумба. Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. Лето, здравствуй! Рисование-фантазия. Самостоятельная творческая работа. Наша маленькая галерея. Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

Третий год обучения:

Урок-повторение полученных в прошлом году знаний. Введение в образовательную программу. Портрет Зайчика – огородника. Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель). Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации. Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель). Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени. Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». Прослушивание сказки. Иллюстрации. Былинные богатыри. Илья Муромец. Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Прослушивание сказки иллюстрирование. Рисунок-декорация «Сказочный домик». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. Рисунки на тему «Любимые герои». Изображение человека и животных художественными средствами. Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». Создание сюжетных композиций. Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов. Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки». Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа. Конкурс рисунков на тему:

«Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши). Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения. Рисование на тему: «Люблю природу русскую». Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование на тему: «Люблю природу русскую». Рисование по представлению на заданную тему. Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». Беседа о цветах. Рисование по теме. Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки. Конкурс рисунков «Слава армии родной!». Беседа о героизме защитников нашей Родины. Конкурс рисунков «Слава армии родной!». Рисование по представлению на заданную тему. Рисование на тему: «Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края. Рисование на тему «Родина моя». Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование на тему: «Весенние картины». Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему. Рисование на тему: «Моя любимая игрушка». Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме. Конкурс рисунков: «Слава Победе!». Беседа о героизме нашего народа в дни Великой Отечественной Войны. Конкурс рисунков: «Слава Победе!». Рисование по представлению на заданную тему. Изготовление праздничной открытки. Создание простого подарочного изделия. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!». Беседа об истории праздника 8 марта. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!». Рисование по представлению на заданную тему. Творческие работы на тему «Мои увлечения». Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме. Рисунки на тему «Я и моя семья». Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме. Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование. Рисунки на тему «Братья наши меньшие». Отношение к животным. Любимое домашнее животное. Итоговое занятие. Подведение итогов изучения курса. Выставка работ учащихся.

Четвертый год обучения:

Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо. Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. Волшебные нитки. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити. Кляксография. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки. Выдувание. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок. Пальчиковая живопись. Практическая работа. Работа выполняется пальцами. Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Теплые цвета. Стихия – огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Рисование по теме: «Победа!». Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни». Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Мы рисуем бабочку. Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Рисование по теме: «Мечты о лете!». Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. Натюрморт. Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Натюрморт. Свет и тень – падающая, собственная. Цветы зимы. Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «грязиль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта. Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель. Осенние листья. зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Осенние листья. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка. Листья и веточки. Рисование с натуры. Тушь, перо. Листья и веточки.

Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Осенние листья. Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо. Мир вокруг нас. Рисование с натуры. Гуашь. Мир вокруг нас. Беседа об экологических проблемах окружающей среды. Дворец Снежной королевы. Ритм геометрических форм. Дворец Снежной королевы. Холодная цветовая гамма. Гуашь. Портрет мамы. Пропорция человеческого тела. Портрет мамы. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Прогулка по зимнему саду. Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. Село родное. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Село родное. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения. Итоговое занятие. Подведение итогов изучения курса. Выставка работ учащихся.

Содержание коррекционной работы

Развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие всех сторон речи обучающихся. Формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие). Развитие математических способностей. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций. Развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое) в различных видах обыденной практической деятельности).

Тематическое планирование

Первый год обучения

№	Тема занятия	Количество часов
1	Кисть винограда. Пальцевая живопись. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».	1
2	Цветы на клумбе. Пальцевая живопись. Отработка приёма рисования.	1
3	Осенний букет. Печатание. Знакомство с новым приёмом рисования.	1
4	Осень. Рисование мазками. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов	1
5	Ваза для цветов. Рисование свечой. Введение понятия «симметрия», знакомство с новым приёмом рисования.	1
6	Звёздное небо. Создание композиции на основе личных наблюдений за звёздным небом.	1
7	Бабочка. Монотипия. Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования.	1
8	Мужик и медведь. Иллюстрирование русской народной сказки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»).	1
9	Рисование свечой.	1
10	Узоры на окнах. Рисование свечой. Выработка навыков работы со свечой.	1
11	Снежинки. Закрепление навыка работы со свечой. Иллюстрация на тему собственных фантазий.	1

12	Снеговик. Закрепление навыка работы со свечой. Иллюстрация зимнего отдыха.	1
13	Моё имя. Рисование «набрызгом». Знакомство с новым приёмом рисования.	1
14	Зимний пейзаж. Рисование «набрызгом». Рисование с помощью шаблонов.	1
15	Ветка ели. Рисование по мокрой бумаге. Знакомство с новым приёмом рисования.	1
16	Новогодняя ёлка. Рисование по мокрой бумаге. Закрепление полученных навыков. Групповая работа.	1
17	Изображение новогодних шаров. Совмещение техник. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.	1
18	Ёжики на опушке. Знакомство с новым приёмом рисования. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	1
19	Морские ежи. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. Закрепление полученных навыков.	1
20	Красивые узоры. Знакомство с новым приёмом рисования. Мраморные краски.	1
21	Волшебный цветок. Мраморные краски. Закрепление полученных навыков.	1
22	Аппликация с дорисовыванием. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.	1
23	Зимняя ночь. Рисование мелом. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на чёрном фоне.	1
24	Стрекоза. Закрепление понятия «композиция». Рисование мелом. Рисование на синем фоне.	1
25	Лесной натюрморт. Граттаж. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».	1
26	Космос. Граттаж. Закрепление полученных навыков.	1
27	Загадочный зверь. Ниткография. Знакомство с новым приёмом рисования.	1
28	Улица. Печатание. Групповая работа. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.	1
29	Закат на море. Рисование по мокрой бумаге. Знакомство с новым приёмом рисования.	1
30	Ирисы. Рисование по мокрой бумаге. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.	1
31	Одуванчики. Рисование по мокрой бумаге. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.	1
32	Дорисуй-ка. Обобщающее занятие. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа.	1
33	Наша маленькая галерея. Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных обучающихся.	1
	Итого:	33 часа

Второй год обучения

№	Тема занятия	Количество часов
---	--------------	------------------

1	Знакомство с королевой Кисточкой. Урок-игра.	1
2	Что могут краски? Изобразительные свойства акварели.	1
3-4	Изображать можно пятном. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Кляксография в чёрном цвете.	2
5	Осень. Листопад. Смещение теплых цветов.	1
6	Силуэт дерева. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	1
7	Грустный дождик. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель.	1
8	Изображать можно в объёме.	1
9	Онлайн-экскурсия «Здравствуй, мир!». Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц.	1
10-11	Красоту нужно уметь замечать.	2
12	Узоры снежинок. Ритм. Орнамент в круге.	1
13	Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	1
14	Зимний лес. Характер деревьев. Ограниченная палитра.	1
15	Портрет молодой девушки. Пропорции человеческого лица.	1
16	К нам едет гость. Фигура человека в одежде.	1
17	Снежная птица зимы. Холодная гамма цветов. Гуашь.	1
18	Дом снежной птицы. Ритм геометрических пятен.	1
19	Ёлочка-красавица. Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа.	1
20	Кто живёт под снегом. Урок-игра на развитие воображения.	1
21-22	Красивые рыбы. Гуашь. Закрепление навыка – примакивание кистью.	2
23	Мы в цирке. Ритм цветовых геометрических пятен.	1
24	Волшебная птица весны. Тёплая палитра.	1
25	Моя родная мама. Творческая работа.	1
26	Цветы и травы. Изобразительные свойства графических материалов.	1
27	Цветы и бабочки. Декоративное рисование. Композиция в круге.	1
28	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	1
29	Моя семья. Творческая работа.	1
30	Весёлые фигуры. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь.	1
31-32	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая. О героизме защитников родины в дни Великой Отечественной Войны. Создание групповой работы на тематику войны и мира.	2
33	Весенняя клумба. Тёплая палитра. Гуашь.	1
34	Лето, здравствуй! Рисование-фантазия. Самостоятельная творческая работа.	1
35	Наша маленькая галерея. Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев.	1
	Итого	35 часов

Третий год обучения

№	Тема занятия	Количество часов
1	Урок-повторение полученных в прошлом году знаний. Введение в образовательную программу.	1
2	Портрет Зайчика – огородника. Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	1
3	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).	1
4	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель). Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.	1
5	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». Прослушивание сказки. Иллюстрации.	1
6	Былинные богатыри. Илья Муромец. Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	1
7	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Прослушивание сказки иллюстрирование.	1
8	Рисунок-декорация «Сказочный домик». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	1
9	Рисунки на тему «Любимые герои». Изображение человека и животных художественными средствами.	1
10	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». Создание сюжетных композиций.	1
11	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	1
12	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.	1
13	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки». Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа.	1
14	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши). Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	1
15-16	Рисование на тему: «Люблю природу русскую». Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.	2
17	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». Беседа о цветах. Рисование по теме.	1
18	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	1
19-20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!». Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.	2
21	Рисование на тему: « Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края.	1
22	Рисование на тему «Родина моя». Передача красоты родного края выразительными средствами.	1
23-24	Рисование на тему: «Весенние картины». Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.	2
25	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка». Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме.	1

26-27	Конкурс рисунков: «Слава Победе!». Беседа о героизме нашего народа в дни Великой Отечественной Войны. Рисование по представлению на заданную тему.	2
28	Изготовление праздничной открытки. Создание простого подарочного изделия.	1
29	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!». Беседа б истории праздника 8 марта.	1
30	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!». Рисование по представлению на заданную тему.	1
31	Творческие работы на тему «Мои увлечения». Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	1
32	Рисунки на тему «Я и моя семья». Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.	1
33	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование.	1
34	Рисунки на тему «Братья наши меньшие». Отношение к животным. Любимое домашнее животное.	1
35	Итоговое занятие. Подведение итогов изучения курса. Выставка работ учащихся.	1
	Итого:	35 часов

Четвертый год обучения

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1
2-3	Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.	2
4	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	1
5	Волшебные нитки. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.	1
6	Кляксография. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.	1
7	Выдувание. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	1
8	Пальчиковая живопись. Практическая работа. Работа выполняется пальцами.	1
9	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1
10	Теплые цвета. Стихия – огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1
11	Рисование по теме: «Победа!». Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1
12	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни». Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1
13	Мы рисуем бабочку. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1
14	Рисование по теме: «Мечты о лете!». Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	1

15	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1
16-17	Натюрморт. набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.	2
18	Цветы зимы. Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	1
19	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.	1
20	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	1
21-22	Осенние листья. зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	2
23-24	Листья и веточки. Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	2
25	Осенние листья. Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.	1
26-27	Мир вокруг нас. Рисование с натуры. Гуашь. Беседа об экологических проблемах окружающей среды.	2
28-29	Дворец Снежной королевы. Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	2
30-31	Портрет мамы. Пропорция человеческого тела. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь.	2
32	Прогулка по зимнему саду. Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	1
33-34	Село родное. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	2
35	Итоговое занятие. Подведение итогов изучения курса. Выставка работ учащихся.	1
	Итого:	35 часов

Планируемые результаты освоения учебного курса «Юный художник».

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выразить свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выразить свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи);
- выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов);

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы, находить ответы;
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- принимать индивидуальные решения, основанные на собственном мнении; работать в команде, выполняя разные второстепенные роли;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам ориентироваться в своей личной системе знаний;
- грамотно выражать свои собственные мысли: планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе; сотрудничать, принимая совместные решения, реализовывать те в творческих коллективных работах.

Приложение. Методические материалы.

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.