

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 41»  
г. Оренбурга

Выписка из ООП СОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
Родной язык (русский)  
10-11 класс,  
Среднее общее образование

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»
2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
4. Приложение Методические и оценочные материалы

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности,

уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и

организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных; - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и пере-водить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки

## **II. Содержание учебного предмета «Русский (родной) язык» Базовый уровень**

### **10 класс**

#### **Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Система русского языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры,



сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

#### **Текст как единица языка и речи.**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

#### **Функциональные разновидности языка**

*Научный стиль речи.* Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

~~— *Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.~~

*Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*Публицистический стиль речи.* Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

### **11 класс**

#### **Язык и культура**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

#### **Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

#### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

**Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

### III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 10 класс

<i>n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1	Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.	1	
2	Система русского языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	1	
3	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1	
4	Рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов	1	
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	
6	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	
7	Основные лексические нормы современного	1	

	русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.		
8	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	
9	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	
10	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	
11	Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства	1	
12	Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.	1	
13	Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.	1	
14	Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.	1	
15	Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.	1	
16	Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.	1	
	<b>Контрольная работа за I полугодие</b>		
17	Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологи-ческие и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические эн-циклопедии, словари и справочники.	1	
18	Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологи-ческие и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические эн-циклопедии, словари и справочники.	1	
19	Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.	1	
20	Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность,	1	

	неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.		
21	<i>Разговорная речь.</i> Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи..	1	
22	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи		
23	<i>Разговорная речь.</i> Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1	
24	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		
25	Публицистический стиль речи.	1	
26	Устное выступление. Дискуссия.		
27	Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.		
28	Публицистический стиль речи.	1	
29	Устное выступление. Дискуссия.		
30	Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.		
31	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова	1	
32	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1	
33	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</b>	1	
34	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	
35	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

### 11 класс

<i>n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1.	Язык и речь. Язык и художественная литература.	1	
2.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	
3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.	1	
4.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	
5.	Написания, подчиняющиеся морфологическому,	1	

	фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.		
6.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология.	1	
7.	Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	1	
8.	Словари русского языка. Словари языка писателей.	1	
9.	Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	1	
10.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами	1	
11.	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1	
12.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1	
13.	. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами	1	
14.	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1	
15.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	
16.	Этика и этикет в деловом общении	1	
17.	Функции речевого этикета в деловом общении	1	
18.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>		
19.	Этапы делового общения. Протокол делового общения.	1	
20.	Телефонный этикет в деловом общении.	1	
21.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	
22.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1	
23.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.		
24.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1	
25.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1	
26.	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1	
27.	Способы изложения и типы текстов	1	
28.	Особенности композиции и конструктивные приемы текста.	1	
29.	Абзац. Виды преобразования текста.	1	
30.	Корректировка текста.	1	
31.	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	1	
32.	Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	1	
33.	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1	
34.	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1	

## Приложение

### **Методические материалы:**

#### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора( лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой 25 задание Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Особенности организации учебного процесса** Преобладающим становятся виды работ, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление своего текста, сочинения- рассуждения по данному тексту – подготовка к ЕГЭ

**Формы организации учебной деятельности:** различные виды разбора, списывания с заданиями, конструирование слов по заданным моделям и без них, творческие работы, наблюдение над языковым явлением с заданием, самостоятельная работа, сочинение; групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные; Предметное содержание учебного процесса: межпредметный

**Ведущий вид деятельности:** практико-ориентированный Формы контроля знаний: тестовые работы, самостоятельные работы, задания дифференцированного характера, изложение художественного текста и ответ на вопрос о его содержании.

#### **Элементы педагогических технологий:**

- 1) личностно-ориентированное обучение;
- 2) здоровьесберегающие технологии;
- 3) проблемное обучение;
- 4) тест-технологии;

Достижению целей программы обучения будет способствовать

#### **использование элементов современных образовательных технологий:**

- Активные методы обучения
- Игровые технологии
- Исследовательская технология обучения
- Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
- Метод проектов
- Технология мастерских на уроках русского языка и литературы

- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии.

### **Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## **2.**

### **Оценочные материалы**

#### **10 класс.**

<b>№</b>	<b>Наименование работы</b>	<b>Дата</b>
1.	Контрольная работа за первое полугодие.	
2.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	

#### **11 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование работы</b>	<b>Дата</b>

1.	Контрольная работа за первое	
2.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	

## 10 класс

### Контрольная работа за 1 полугодие.

#### Вариант №1

1. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

- А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.
- Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.
- В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.
- Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

2. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

- А) метафора
- Б) перифраз
- В) гиперболы
- Г) литота

3. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

- А) метафора
- Б) синекдоха
- В) эпитет
- Г) метонимия

4. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- А) градация
- Б) инверсия
- В) оксюморон
- Г) антитеза

5. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

- А) градация
- Б) оксюморон
- В) синтаксический параллелизм
- Г) антитеза

6. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина: Все в таинственном молчанье; Холм оделся темнотой; Ходит в облачном сиянье Полумесяц молодой.

- А) эпитет ,
- Б) метафора ,
- В) олицетворение ,
- Г) метонимия,



- Д) оксюморон,
- Е) перифраз,
- Ж) сравнение,
- З) инверсия

7. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении: Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

- А) эпитет ,
- Б) метафора ,
- В) метонимия,
- Г) антитеза,
- Д) оксюморон,
- Е) перифраз,
- Ж) сравнение,
- З) парцелляция

### Вариант № 2

1. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?

- А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.
- Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.
- В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.
- Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

2. Укажите, какой троп используется в выражении «не съел ни крошки».

- А) метафора
- Б) сравнение
- В) гипербола
- Г) литота

3. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Фемиды» (о работниках системы правосудия).

- А) метафора
- Б) перифраз
- В) метонимия
- Г) олицетворение

4. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».

- А) анафора
- Б) эпифора
- В) инверсия
- Г) оксюморон

5. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «В синем море волны плещут. В синем небе звёзды блещут».

- А) анафора
- Б) параллелизм
- В) инверсия

Г) градация

6. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении: Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

А) эпитет ,

Б) метонимия ,

В) метафора ,

Г) сравнение,

Д) синекдоха,

Е) гипербола,

Ж) параллелизм

З) экспрессивный повтор

7. Отметьте все средства выразительности, которые используются в тексте: Победа не упала с неба. Мы ее выстояли. Мы ее выковали. Мы ее оплатили горем и кровью. Мы ее заслужили стойкостью и отвагой. (И. Г. Эренбург)

А) эпитет

Б) метафора

В) сравнение

Г) авторский неологизм

Д) фразеологизм

Е) синтаксический параллелизм

Ж) эллипсис

З) анафора

### Промежуточная аттестация. Контрольная работа

#### I. Соотнесите тропы и их определения.

1. Синекдоха	А) Уподобление одного предмета другому на основании общего у них признака.
2. Аллегория	Б) Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.
3. Сравнение	В) Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа.
4. Гипербола	Г) Приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ.
5. Олицетворение	Д) Непомерное преувеличение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета, явления.

#### 2. Какой троп использован:

1) В.А. Жуковским в создании образа моря:

Ты живо: ты дышишь; смятенной Любовью,

Тревожною думой наполнено ты...

2) Н. В. Гоголем в изображении пешеходов в повести «Невский проспект»;

«Здесь вы встретите усы чудные... здесь вы встретите такие талии...»;

3) Н.А. Некрасовым в финале стихотворения «Железная дорога»:

Выпряг народ лошадей — и купчину

С криком «ура!» по дороге помчал... Кажется, трудно отрадней картину Нарисовать,  
генерал?..

4) А.С. Грибоедовым в монологе Фамусова:

«Не то на серебре - на золоте едал»;

5) Н.В.Гоголем в описании великой украинской реки:

«Редкая птица долетит до середины Днепра»

А) Ирония; Г) метонимия;

Б) олицетворение; Д) гиперболола;

В) синекдоха.

### 3. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

1. Анафора	А) Утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответ.
2. Оксюморон	Б) Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок.
3. Инверсия	В) Повторение одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка).
4. Парцелляция	Г) Соединение двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое.
5. Риторический вопрос	Д) Членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы.

### 4. Определите вид эпитета:

А) постоянный; Б) изобразительный;

В) эмоциональный; Г) метафорический.

1. «Ночевала тучка **золотая**» (М.Ю.Лермонтов).

2. «Вот идёт он к **синему** морю» (А.С.Пушкин).

3. Дубовый листок оторвался от ветки родимой

И в степь укатился, **жестокою** бурей гонимый.

М.Ю.Лермонтов.

4. «Роняет лес **багряный** свой убор» (А.С.Пушкин)

### 11 класс

#### Контрольная работа за 1 полугодие

1. Официально-деловой стиль – сфера употребления: А) словеснохудожественное творчество

В) деловые бумаги С) научные статьи Д) статьи в газетах и журналах Е)

повседневное общение

2. Укажите значение, соответствующее слову «актуальный»: А) важный, значимый В) выгодный

С) обладающий техническим мастерством D) правильный, разумный E) дающий наибольший результат

3. Найдите предложение, осложненное деепричастным оборотом:

А) Выяснено, что ответные движения на сигнал зависят от умения различать промежутки времени.

В) Сопоставляя скорость ветра и путь прохождения циклона, Франклин почти разгадал его природу.

С) При характеристике растительности все растения делятся на ярусы по высоте.

D) Отмечается увеличение давления на биосферу человека, ведущее к нарушениям экологии.

E) Кибернетизация, то есть автоматизация логических операций умственного труда, развивается.

4. Сколько запятых нужно поставить в этом предложении: День за днем дул холодный ветер вдалеке темнели поля окруженные соснами и елями.

А) две запятые В) три запятые С) четыре запятых D) пять запятых E) шесть запятых

5. Найдите предложение, осложненное причастным оборотом:

А) Труд Дарвина «Происхождение видов», изменивший представления о живой природе, вышел в 1859 г.

В) Не атомный вес, а заряд ядра – вот что должно указать место элемента в периодической системе.

С) Кибернетизация, то есть автоматизация контрольных операций умственного труда, развивается.

D) На поверхности клеток губки есть структуры, благодаря которым клетка входит одна в другую.

E) Чугун огненным путем выливают из домны, собирают в ковш, а затем разливают в формы.

6. Какое из данных предложений является определительно-личным?

А) За рекой косили. В) Оттуда несло запахом свежескошенной травы. С) Весело жить на такой земле!

D) Ночь. E) Приветствую тебя, пустынный уголок!

7. Найдите словосочетание «глагол + существительное»:

A) мамин дом B) бабушкино варенье C) читает книгу D) интересный фильм E) совет отца

8. Приказ является жанром стиля ... A) Публицистический. B) Официально — деловой C) Художественный.

D) Разговорный E) Научный

9. Укажите значение фразеологизма «пустить на ветер»:

A) создавать видимость B) остаться безнаказанным C) истратить безрассудно D) оказаться в неловком положении E) напряженно думать

10. Укажите фразеологизм со значением «отчаиваться»:

A) мозолить глаза B) сесть в лужу C) как рыба в воде D) потерять голову E) положила руки на сердце

11. Подберите синоним к фразеологизму «сложить голову»:

A) во все лопатки B) сесть в лужу C) бить баклуши D) уйти из жизни E) на вес золота

12. В каком числительном пишется буква Ъ на конце слова:

A) пятьдесят... B) семьдесят... C) восемнадцать... D) шестьдесят... E) восемьдесят...

13. Определите стиль текста: Язык судопроизводства устанавливается в зависимости от языка, на котором подано в суд исковое заявление.

Судебные документы вручаются лицам, участвующим в деле, в переводе на их язык или другой язык, которым они владеют.

A) Научный стиль B) Стиль художественной литературы C) Публицистический стиль D) Разговорный стиль

E) Официально- деловой стиль

14. Определите стиль текста: Механическим движением называют изменение взаимного положения материальных тел в пространстве. Под механическим взаимодействием понимают те действия материальных тел друг на друга, в результате которых происходит изменение движения этих тел или деформация их формы.

A) Научный стиль B) Стиль художественной литературы C) Публицистический стиль D) Разговорный стиль

Е) Официально- деловой стиль

15. К какому стилю относится данное словосочетание: Просим Вас сообщить...

А) Научный стиль В) Стиль художественной литературы С) Публицистический стиль

Д) Разговорный стиль Е) Официально-деловой стиль

16. К какому стилю относится данное словосочетание: Ничего, как-нибудь выкрутимся...

А) Научный стиль В) Стиль художественной литературы С) Публицистический стиль

Д) Разговорный стиль Е) Официально-деловой стиль

17. Выделите строку с лексикой публицистического стиля: А) права человека, гражданский мир

В) картошка, редиска С) предоставляется отпуск Д) общенаучная лексика, просторечие Е) жить на широкую ногу

18. Выделите строку с лексикой официально-делового стиля: А) межнациональное согласие

В) зачетка, столовка С) уведомление Д) веселый, единственный Е) небеса, лазурный

19. Какой документ относится к информационно-справочным документам:

А) Распоряжение В) Справка С) Доверенность Д) Резюме Е) Заявление

20. Какой документ относится к частным деловым бумагам:

А) Автобиография В) Отчет С) Деловое письмо Д) Инструкция Е) Ходатайство

21. Доверенность является жанром стиля ...

А) Публицистического. В) Официально-делового. С) Художественного. Д) Разговорного. Е) Научного.

22. Репортаж, интервью, очерк – это формы реализации какого стиля:

А) Публицистического В) Официально-делового С) Художественного Д) Разговорного Е) Научного

23. Укажите тип простого предложения: День завершился благополучно.

А) односоставное распространенное В) односоставное нераспространенное  
С) двусоставное распространенное Д) двусоставное нераспространенное Е) двусоставное осложненное

24. Найдите предложение, осложненное причастным оборотом:

А) Они уходили все дальше, а ночь и фантазия делали их все прекраснее. В) В лесу держался запах жженой травы.

С) Единицы языка состоят из элементарных незначимых единиц, которые называются кенемами.

Д) Ученым удалось доказать, что формирование условных рефлексов связано с изменением ДНК.

Е) Представление о прямой дает натянутый луч света, выходящий из малого отверстия.

25. Найдите предложение, осложненное деепричастным оборотом:

А) Снег сиял и хрустел, слипались ресницы. В) По лицу его текли капельки, какие бывают после дождя.

С) Основными приемами в работе по сбору лексики были эксперимент и самонаблюдение.

Д) Микроскоп – это прибор, увеличивающий изображение в несколько тысяч раз.

Е) Изучая проблемы оживления организма, ученые установили, что после прекращения сердечной деятельности и дыхания, ткани и органы человеческого тела умирают не сразу.

26. Разговорный стиль – сфера употребления: А) сфера бытового общения В) административно-правовая

С) словесно-художественная Д) общественно-экономическая Е) научного общения

27. В каком словосочетании слова связаны с помощью согласования?

А) сильно болеть В) дожидаться утра С) играть хорошо Д) рано утро Е) веселая песня

28. Укажите жанры разговорного стиля: А) Поэма, ода В) Характеристика, автобиография

С) Репортаж, фельетон Д) Научный доклад, автореферат Е) Личный дневник, дружеское письмо

29. Укажите тип односоставного предложения: Книгу читают с удовольствием.

А) Определенно-личное В) Неопределенно-личное С) Безличное Д) Назывное Е) Обобщенно-личное

30. Укажите словосочетание с притяжательным местоимением:

А) каждый день В) наш факультет С) это событие D)себе дороже E) не сказать никому

31. Укажите действительное причастие настоящего времени: А) прочитанная книга В) сохраненный файл

С) распутившийся цветок D)думающий студент E) изучаемый материал

32. Какие члены предложения являются однородными в предложении: Люди из ближних сел несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мед.

А) подлежащее В) сказуемое С) дополнение D) определение E) обстоятельство

33. Найдите слово с ударением на первом слоге: А) принял В) жалюзи С) добыча D) предложил E) диспансер

34. Укажите словосочетание с качественным прилагательным: А)

компьютерный класс В) технический университет С) образованный человек D) навигационная система E) вычислительная техника

35. Укажите фразеологизм со значением «самое ценное»: А) ноль без палочки

В) китайская стена С) первая скрипка D) без сучка и задоринки E) соль земли

36. В каком словосочетании слова связаны с помощью согласования: А)

писать доклад В) смотреть видео

С) первая скрипка D) раздавать билеты E) готовиться к тесту

37. Образность является стилевой чертой какого стиля: А)

Публицистического. В) Официально-делового.

С) Художественного. D) Разговорного. E) Научного

38. Канцелярский подстиль — это разновидность стиля: А)

Публицистического. В) Официально-делового.

С) Художественного D) Разговорного. E) Научного

39. Укажите предложение, осложненное однородными членами: А) Реальная программа, которую выполняет компьютер, представляет собой

последовательность единиц и нулей. В) Монахи, строго соблюдая учение Будды, носят с собой венчики. С) Атомные электростанции, следовательно, особенно

эффективны в районах, бедных топливными ресурсами. D) информацию

понимают как абстрактное значение выражений, графических изображений,

указаний и высказываний. E) У студентов горячая пора экзаменов, а некоторые еще сдают рейтинговые задания.

40. Укажите тип односоставного предложения: Лунная ночь.



А) Определенно-личное В) Неопределенно-личное С) Безличное D) Назывное E)

Обобщенно-личное

ОТВЕТЫ

1. В 2. А 3. В 4. А 5. А 6. Е 7. С 8. В 9. С 10. Д 11. Д 12. С 13. Е 14. А 15. Е 16. Д  
17. А 18. С 19. В 20. А 21. В 22. А 23. С 24. Е 25. Е 26. А 27. Е 28. Е 29. В 30. В  
31. Д 32. С 33. А 34. С 35. Е 36. С 37. С 38. В 39. Д 40. Д

### Промежуточная аттестация. Контрольная работа

#### Прочитайте текст.

В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (...) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

**1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

1. Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.

2. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.

3. Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.

4. По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

**Ответ** \_\_\_\_\_

**2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.**

наконец

потому что

хотя

однако

это

**Ответ** \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.**

ВРЕМЯ, -мени; мн. времена, -мён, -менам; ср.

1. Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и

времени нет движения материи. //  
2. Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п. Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.

3. мн.: времена, -мён.  
Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.). Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.

4. Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего. Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.

**Ответ** \_\_\_\_\_

**4. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. звОним
2. ОптовЫй
3. нАчал
4. цЕмент

**Ответ** \_\_\_\_\_

**5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
2. Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
3. Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
4. ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

**Ответ** \_\_\_\_\_

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. четырьмястами рублями
2. полощущий бельё
3. много вишен
4. более выше

**Ответ** \_\_\_\_\_

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.
- Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
- В) Благодаря современных технологий ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.

Д) Образ поэта-пророка, созданный Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
  - 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
  - 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
  - 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
  - 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
  - 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
  - 7) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

**Ответ**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
----------	----------	----------	----------	----------

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

1. ст\_рожевой
2. к\_лыхаясь
3. распол\_жение
4. г\_рячий

**Ответ** \_\_\_\_\_

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

1. пр\_увеличивать, пр\_одолеть
2. бе\_дарно, ра\_шифровать
3. о\_далённый, на\_пиленный
4. из\_мать, дез\_нформация

**Ответ** \_\_\_\_\_

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

- А. ключ...вой
- Б. одол...вать
- В. кра...шек
- Г. подраг...вать

**Ответ** \_\_\_\_\_

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

1. рокоч\_шь
2. наточ\_шь
3. тревож\_шья
4. раздел\_шь
5. немysl\_мый

**Ответ** \_\_\_\_\_

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ \_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Ответ \_\_\_\_\_

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

Ответ \_\_\_\_\_

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1. В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.

2. Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.

3. Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.

4. Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

5. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

Ответ \_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты**

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ \_\_\_\_\_

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

Ответ \_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

**Ответ** \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

**Ответ** \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 20-24.**

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величию в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13) Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14) Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16) Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17) Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19) Он не таит в себе ничего духовного. (20) Он «говорит», не имея что сказать. (21) Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.

(22) При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23) Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это. (25) Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26) Послушай-ка! (27) Впрочем, мне нечего тебе сказать!..»

(28) И снова... (29) И снова... (30) Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31) И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32) Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33) Он оглушает человека, поглощает его. (34) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35) Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36) Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37) Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38) Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39)Робка также и муза. (40)Как легко спугнуть её шумом!.. (41)Нежна её сущность, голос её нежен. (42)А шум — дерзкий парень. (43)Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44)Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки...

(45)От этого бедствия я не знаю утешения. (46)Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину\*)

**20. Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.**

1. Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
2. Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
3. Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
4. Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

**Ответ** \_\_\_\_\_

**21.Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.**

1. 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.
2. В предложении 22—27 представлено рассуждение.
3. Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.
4. В предложениях 35—37 представлено описание.

**Ответ** \_\_\_\_\_

**22. Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.**

**Ответ** \_\_\_\_\_

**23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.**

**Ответ** \_\_\_\_\_

**24. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как \_\_\_\_\_ (А предложение 42). Противопоставляя \_\_\_\_\_ (Б предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как \_\_\_\_\_ (В предложение 41). \_\_\_\_\_ (Г «экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.

Список терминов:

1. риторический вопрос
2. ряды однородных членов
3. лексический повтор
4. термин

5. эпитеты
6. олицетворение
7. цитирование
8. сравнительный оборот
9. риторическое восклицание

### Спецификация заданий

№ задания	Проверяемое содержание
1	Основная мысль текста (1)
2	Вводные слова (2)
3	Орфоэпические нормы (4)
4	Лексические нормы (3, 5, 6)
5	Образование формы слова (7)
6	Соответствие (8)
7	Гласные в корнях с чередованием (9)
8	Приставка пре-, при- (10)
9	Разделительный ь, ы (10)
10	А, я после шипящих и ц (12)
11	Написание частицы не (13)
12	Слитное и раздельное написание частиц (14)
13	Н-нн у прилагательных (15)
14	Знаки препинания в простых, ССП, СПП, БП (16, 17, 18, 19)
15	Многозначность и однозначность слова (22)
16	Художественно-выразительные средства (24)

№ задания	Ответы
1	3
2	наконец
3	3
4	начал
5	водяными
6	выше
7	52176
8	сторожевой
9	преувеличиватьпреодолеть
10	подрагивать
11	рокочешь

12	несильный
13	тому же в течение
14	2
15	35
16	234
17	12
18	1234
19	124
20	4
21	4
22	шумзвук
23	43
24	6234

#### **Критерии оценивания**

Оценка 5 ставится: 27-29 балла

Оценка 4 ставится: 22-26 баллов

Оценка 3 ставится: 15-21 баллов

Оценка 2 ставится: 14-0 баллов

с 1 по 7, с 9 по 15, с 17 по 23 вопросы ставится 1 балл

за 8 вопрос ставится 2 балла

за 16 вопрос ставится 2 балла

за 24 вопрос ставится 4 балла