

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

Муниципальное образовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

РАССМОТРЕНО
управление образования
администрации города Оренбурга

Протокол №1
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директором
_____ Кургаева Г.И.

Приказ №266
от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1947632)**

**Учебного предмета
«МУЗЫКА»**

(для 1-4 классов образовательных организаций)
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чиж Валерия Сергеевна
учитель музыки

Оренбург 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).
1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

3 КЛАСС

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Пентатоника

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

4 КЛАСС

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Гармония

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

Музыка Испании и Латинской Америки

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

Музыка США

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или

народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,

посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору,

русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слухи называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия"	01.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	Г.Струве "Учиться..."	Г.Струве "Учиться..."	08.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	"Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль"	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	15.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/

2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	"На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	22.09.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	"Ой, сад во дворе" русская народная песня Н.А.Римский- Корсаков "Снегурочка" (просмотр фрагмента мультфильма, снятого по данной опере)	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	29.09.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0	"Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата" Р.Шуман "33 родных сестрицы"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня	06.10.2022	Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
3.2.	Звукоряд	0.5	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	06.10.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/

3.3.	Ритм	1	0	0	Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	20.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так"	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	27.10.2022	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прыжки) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"	песня "Моя Россия" Г.Струве И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	Л. В. Бетховен "Сурок" "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня	03.11.2022 10.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
4.2.	Оркестр	2	0	0	С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка"	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	Л. В. Бетховен "Сурок"	17.11.2022 01.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П. И Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камаринская" "Старинная "Французская песенка", "В церкви" и др.)	В. Шаинский "Первокласска-первоклассник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня И.Крутой "Первоклассники"	Л. В. Бетховен "Сурок"	08.12.2022	Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	2	0	0	П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Утренняя молитва" и "В церкви"	"Прадедушка" А.Ермолов песня "Моя Россия" Г.Струве	Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	15.12.2022 22.12.2022	Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"	Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня	29.12.2022	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/

6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Кант "О, дивный остров Валаам" колыбельная русская народная песня "Люли- люленьки" ("Люли-люленьки, да налетали гуленьки...")	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	12.01.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	"Песенка- зарядка" В. Богатырёв П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Зимнее утро", "Русская песня", "Мужик на гармонике играет", "Немецкая песенка", "Сладкая грёза", "Песня жаворонка").	"Прадедушка" А.Ермолов песня "Моя Россия" Г.Струве "Во поле берёза стояла" русская народная песня	Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	19.01.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Музыкально- ритмическая игра "Кто живёт в лесу" Танец "Пяточка носочек", "Ты потопай вместе с нами топ и топ" П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Мама", "Болезнь куклы", "Нянина сказка", "Баба-Яга", "Шарманщик поёт").	"Прадедушка" А.Ермолов В. Шаннский "Первоклашка-первоклассник" И.Крутой "Первоклассники"	Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	26.01.2023	Рисование, лепка героя музыкального произведения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/

7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик"	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка"	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка"	02.02.2023 09.02.2023	Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	3	0	0	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е. Петербургский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа..."	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	В. Шаинский "Папа может" М. Блантер "Катюша" И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...")	16.02.2023 09.03.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		7									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	опера-сказка М.Красева "Муха-Цокотуха" "Капельки" В.Павленко В. Шаинский "Пропала собака"	В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка" Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	16.03.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез. Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля минор.	В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А.Ермолов В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня	23.03.2023 30.03.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33 родных сестрицы"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"	13.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "33 родных сестрицы"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"	20.04.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0	К. Сен-Санс "Лебедь" Ф. Шуберт "Аве Мария" (для виолончели) Н. Римский-Корсаков симфоническая поэма "Шахеразада" (1 часть, соло для скрипки)	В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня М. Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклашка- первоклассник"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"	27.04.2023 04.05.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять")	А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") М. Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять")	11.05.2023 18.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М.Мусорский , С.Прокофьев «Прогулка»	"Песня друзей" (Ничего на свете лучше нету) (музыка:Г.Гладков, слова: Ю.Энтин)			Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера; музыки.Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.; Разучивание; ; одухотворенное исполнение песен о природе; её; красоте.; Рисование«услышанных»пейзажей и/или; абстрактная живопись —передача настроения; цветом; точками; линиями.; ;	Тестирование;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0.5	«Детский альбом» П.И.Чайковского	песня «Смешной человечек»			Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки; посвящённой образам; людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для; описания настроения; характера; музыки.Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.; Разучивание; ; характерное исполнение песни —; портретнойзарисовки.; Рисование; лепка героя; музыкального произведения.; ;	Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .

1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0.5	фрагменты произведений П.И.Чайковского «Камаринская», «Вальс», «Полька».	песня«Смешной человечек»			Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки; посвящённой образам; людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для; описания настроения; характера; музыки.Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства; Разучивание; ; характерное исполнение песни —; портретнойзарисовки.; Рисование; лепка героя; музыкального произведения.; ;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	«Гимн России» муз Александра, сл Михалкова	Патриотическая песня «Глинки; «Моя Россия» Струве; «Осенняя песенка»			Разучивание; исполнение Гимна Российской Федерации.Знакомство с историей создания; правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада; церемонии награждения спортсменов.Чувство гордости; понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов; связанных с государственными символами страны.; Разучивание; исполнение Гимна своей республики; города; школы;	Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		4										
Модуль 2. Музыкальная грамота												

2.1.	Мелодия	1	0	0.5	пьеса Э. Грига "Песня Сольвейг";	Чунга-чанга" В. Шаинский, "До свиданья, осень!" А.Кудряшов			<p>Определение на слух; прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным; плавным движением; скачками; остановками.; Исполнение; импровизация (вокальная или на звукорисотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.;</p> <p>Обнаружение; повторяющихся и неповторяющихся мотивов;</p> <p>;</p> <p>музыкальных фраз; похожих друг на друга.;</p> <p>Исполнение на духовых; клавишных инструментах; или виртуальной клавиатуре попевок; кратких; мелодий по нотам;</p> <p>;</p>	Практическая работа;	<p>1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.</p> <p>2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.</p> <p>3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.</p>
2.2.	Сопровождение	1	0	0	П.И.Чайковский пьесы из «Детского альбома»:« Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков» «Новая кукла», «Болезнь куклы».	Чунга-чанга" В. Шаинский, "До свиданья, осень!" А.Кудряшов			<p>Определение на слух; прослеживание по нотной; записи главного голоса и сопровождения.Различение; характеристика мелодических и ритмических; особенностей главного голоса и; сопровождения.Показ рукой линии движения; главного голоса и аккомпанемента.;</p> <p>Различение; простейших элементов музыкальной формы;</p> <p>вступление; заключение; проигрыш. Составление; наглядной графической схемы.;</p> <p>Импровизация; ритмического аккомпанемента к знакомой песне; (звучащими жестами или на ударных инструментах).;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	<p>1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.</p> <p>2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.</p> <p>3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.</p>

2.3.	Песня	1	0	0.75	Л.В.Бетховен «Сурук».	Попевка« Дон-Дон»			Знакомство со строением куплетной формы.Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; Исполнение; песен; написанных в куплетной форме.; Различение; куплетной формы при слушании незнакомых; музыкальных произведений.; Импровизация; ; сочинение новых куплетов к знакомой песне; ;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	Знакомство с русскими народными инструментами и как они звучат.	песня «Пойду ль я выйду ль я да».			Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».	Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		4										
Модуль 3. Классическая музыка												
3.1.	Композиторы — детям	2	0	0.5	Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла «Детская музыка»; Прокофьев С.С. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам	песня «Пойду ль я выйду ль я да».			Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; ; использованных композитором. Подбор эпитетов; ; иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина; Вокализация; исполнение; мелодий инструментальных пьес со; словами.Разучивание; исполнение песен.; Сочинение; ритмических аккомпанементов (с помощью; звучащих жестов или ударных и шумовых; инструментов) к пьесам маршевого и танцевального; характера; ; ;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	

3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0.5	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н. А. Римского-Корсакова, А. Стариков, Фрагмент «Сонаты № 7» Л. В. Бетховена	песня «Мама и Родина»			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в; исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских; движений во время звучания музыки.; Слушание; детских пьес на фортепиано в исполнении; учителя. Демонстрация возможностей инструмента; (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко; в; разных регистрах; разными штрихами). Игра на; фортепиано в ансамбле с учителем2.; Разбираем; инструмент — наглядная демонстрация внутреннего; устройства акустического пианино.; «Паспорт; инструмента» исследовательская работа; предполагающая подсчёт параметров (высота; ширина; количество клавиш; педалей и т. д.); ;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0.5	Знакомство с музыкальными произведениями цикла «Времена года»	«Лесенка» муз. Тиличеево, сл. Долинов			Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на; знание конкретных произведений и их авторов; ; определения тембров звучащих инструментов.; ;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%20виолончель%202%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1654485994903514
Итого по модулю		4									
Модуль 4. Духовная музыка											

4.1.	Звучание храма	1	0	0	«В церкви» П.И.Чайковский.	«Дорогою добра» „попевка«Снег»			Обобщение жизненного опыта; связанного со; звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов; значении; колокольного звона. Знакомство с видами; колокольных звонов.; Двигательная импровизация —; имитация движений звонаря на колокольне.; Просмотр документального фильма о колоколах.; ;	Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
4.2.	Песни верующих	1	0	0.25	Бах«Хорал», Чайковский »Утренняя молитва», «Дорога добра»			Слушание; разучивание; исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с; учителем о характере музыки; манере исполнения; ; выразительных средствах.; Знакомство с; произведениями светской музыки; в которых; воплощены молитвенные интонации; используется; хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; ;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .		
Итого по модулю		2										

Модуль 5. Музыкальная грамота

5.1.	Интервалы	1	0	0.25	Видеофрагмент: песня кота Леопольда из мультфильма «Лето кота Леопольда	Слова А. Хайт, музыка Б.Савельева , песенка «Неприятность эту мы переживем».			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон- полутон); Разучивание; исполнение попевок и песен с ярко; выраженной характерной интервалкой в; мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Досочинение к простой мелодии подголоска; ; повторяющего основной голос в терцию; октаву.; ;	Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		1										

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Русский фольклор	1	0	0.75	«На горе- то калина», «Светит месяц», Плясовой наигрыш	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц»			Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной; традиционной музыкальной игре.; Сочинение; мелодий; вокальная импровизация на основе текстов; игрового детского фольклора.; ;	Практическая работа; Устный опрос;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0.5	Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; »Былинные наигрыши»	»Березка» -русская народная хороводная песня; «Полянка » русская народная песня;			Двигательная игра —импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр; видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Освоение простейших навыков игры на свирели; ; ложках; ;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .
6.3.	Народные праздники	1	0	0.75	РНП “Блины”.	РНП “Блины”.			Знакомство с праздничными обычаями; обрядами; бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня; уразличных; народностей Российской Федерации.; Разучивание; песен; реконструкция фрагмента обряда; участие в; коллективной традиционной игре2.; Просмотр; фильма/ мультфильма; рассказывающего о; символике фольклорногопраздника.; Участие в; народных гуляньях на улицах родного города; ; посёлка; ;	Практическая работа;	1.Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	0	0	русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор	«Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных; популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание; музыки; созданной композиторами на основе; народных жанров и интонаций. Определение приёмов; обработки; развития народных мелодий.; Разучивание; исполнение народных песен в; композиторской обработке. Сравнение звучания; одних и тех же мелодий в народном и; композиторском варианте. Обсуждение; аргументированных оценочных суждений на основе; сравнения;	Устный опрос;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		6										
Модуль 7. Музыкальная грамота												
7.1.	Вариации	1	0	1	Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М. Красевой слова З. Александровой «Маленькой елочке», «Репка».	Постановка музыкальной сказки «Репка»			Слушание произведений; сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием; изменением; основной темы. Составление наглядной буквенной; или графической схемы.; Исполнение ритмической; партитуры; построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		1										
Модуль 8. Музыка театра и кино												
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0.75	Видео просмотр музыкальной сказки				Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств; передающих; повороты сюжета; характеры героев. Игра-викторина; «Угадай по голосу.»; Разучивание; исполнение отдельных номеров из детской оперы; музыкальной; сказки.; Творческий проект «Озвучиваем; мультфильм»;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	

8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0.5	«Марш» из балета «Щелкунчик» Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» Прокофьев				Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; «Игра в дирижера» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	опера М. Ковалы «Волк и семеро козлят».				Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии; роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Рисование героев; сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		3										
Модуль 9. Классическая музыка												
9.1.	Программная музыка	1	0	0	пьеса из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»;	«Песенки мамонтёнка» В. Шаинского			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа; музыкальных средств; использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	«Четвертая симфония» П. Чайковского «Симфония №40» Моцарта.	«Песенки мамонтёнка» В. Шаинского			Знакомство с составом симфонического оркестра; группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0.25	отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк	Песня «До, ре, ми, фа, соль»			Знакомство с элементами музыкального языка; специальными терминами; их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря.;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	

10.2.	Лад	1	0	1	Свиридо в «Весна. Осень»« Резвушка»Д.Кабалевского «Плакса» Д.Кабалевского	песня В. Шаинского “Улыбка			Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра; «Солнышко —туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.Распевания; вокальные упражнения; построенные на чередовании мажора и минора.; Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.; Импровизация; сочинение в заданном ладу.; Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах; ;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Классическая музыка												
11.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Н.А. Римский – Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»П. И. Чайковского пьеса из цикла «Ноябрь»	песня «Мама»			Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.Разучивание; исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; ;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	«Полет шмеля» из оперы«Сказка о царе Салтане»	песня «Мама»			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии.Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.).Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра; формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; ;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://wiki.rdf.ru/ .	

11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	1	«Сладкая греза» Чайковского и «Вечер»Прокофьева.	песня «Катюша			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов; отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных; симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы; народной жизни; истории и т. д.).Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных средств.Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра; формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Разучивание; исполнение доступных вокальных сочинений.;;	Практическая работа;	1. Единая коллекция - http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 . 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ . 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ .
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	1	Сюита«Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бет ховен, «Утро» Григ.	песня «Катюша			Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ; афиш консерватории; филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему«Композитор —исполнитель — слушатель»;;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю		4									
Модуль 12. Музыка в жизни человека											
12.1.	Искусство времени	1	0	0	фрагменты из произведений: “Эгмонт”,Симфония	песня «Катюша			Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание; пульс; мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	13.75							

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1			С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://media.prosv.ru/content/item/8091/
1.2.	Вокальная музыка	1			произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова			Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/

1.3.	Симфоническая музыка	1			Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова			Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
1.4.	Инструментальная музыка	1	0.5		произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др	Это для нас Музыка Тамары Попатенко, слова М. Лаписовой			Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Составление словаря музыкальных жанров;	Устный опрос; Тестирование;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
1.5.	Программная музыка	1				Это для нас Музыка Тамары Попатенко, слова М. Лаписовой			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
Итого по модулю		5										
Модуль 2. Музыка театра и кино												

2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1			П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	Евгений Птичкин. Автор стихов: Михаил Пляцковский. Сказки гуляют по свету,			Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	Евгений Птичкин. Автор стихов: Михаил Пляцковский. Сказки гуляют по свету,			; Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
Итого по модулю		2										
Модуль 3. Музыкальная грамота												
3.1.	Интервалы	1			Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»	«Сурок» Сл. Гете, Муз. Л.В.Бетховен			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыка в жизни человека												

4.1.	Красота и вдохновение	2			<p>П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)</p> <p>М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П.</p>	<p>«Сурок» Сл. Гете, Муз. Л.В.Бетховен «Добрая моя мама»</p> <p>Муз. В. Гаврилин Сл. А. Шульгина</p>		<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;</p>	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		2								
Модуль 5. Народная музыка России										
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1			<p>былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче» ("То не белая береза к земле клонится..."); М. И. Глинка. Песня Баяна "Дела давно минувших дней..." (из оперы «Руслан и Людмила»)</p>	<p>«Добрая моя мама»</p> <p>Муз. В. Гаврилин Сл. А. Шульгина</p>		<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;</p>	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/

5.2.	Жанры музыкального фольклора	1			плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»	Прощай Масленица! Русская народная песня			Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
5.3.	Народные праздники	1			Дожиночные (Обжиночные) песни. Заклички зимы, зимние посылки, Рождество и колядование, рождественские гадания.«Проводы масленицы» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Весенние заклички. Пастушьи наигрыши.	Прощай Масленица! Русская народная песня			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
5.4.	Фольклор народов России	1	0.5		адыгейский танец «Исламей», Балакирев,Исполнитель: Симфонический оркестр. адыгейский танец «Исламей», музыка народная,Исполнитель: Оркестр народных инструментов. «Ээжин дун»,калмыцкая народная песня	«Бояре, а мы к вам пришли»			Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.;	Практическая работа;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/

5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			М. А. Балакирев "Заиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"	«Бояре, а мы к вам пришли»			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		5									
Модуль 6. Музыкальная грамота											
6.1.	Пентатоника	1			А. Эшпай «Татарская танцевальная песня», М. Раухвергер «Китайская песенка», А. Эшпай «Напев». Марийская народная песня«Мельница» (минорная пентатоника) Русская народная песня (дорийский лад) Н. Шамсутдинов «Скворец» (мажорная	Юрий Верижников — "Семь нот"			Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
6.2.	Тональность. Гамма	1			музыкальное приветствие«Прозвенел звонок», песня«Чтоб выучиться пению», музыкальные попевки про нотный стан, скрипичный ключ и ноты, песня «Звуки музыки».	Юрий Верижников — "Семь нот"			Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоника «Закончи музыкальную фразу».;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
6.3.	Интервалы	1			П. Чайковский. Фортепианный цикл«Времена года» («На тройке», «Баркарола»)	Юрий Верижников — "Семь нот"			Освоение понятия«интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Музыка народов мира											

7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1			«Колыбельная» и «Русская пляска» из балета «Гаян» А. Хачатуряна «Азербайджанский танец»	азербайджанская народная песня «Цыплята»			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
Итого по модулю		1										
Модуль 8. Классическая музыка												
8.1.	Инструментальная музыка	1			К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1; Й. Гайдн. Концерт №1 для виолончели с оркестром	азербайджанская народная песня «Цыплята»			Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
8.2.	Мастерство исполнителя	2			Н. А. Римский-Корсаков. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония №103	Из чего же... Муз. Юрия Чичкова Сл. Якова Хелемского			Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
Итого по модулю		3										
Модуль 9. Дузовная музыка												
9.1.	Песни верующих	1			Н. Сидельников. Духовный концерт №1 П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»	«Вербочки» Текст песни А. Блок			Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
Итого по модулю		1										

Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1			Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	«Вербочки» Текст песни А. Блок			Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1			Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	Из чего же... Муз. Юрия Чичкова Сл.Якова Хелемского			Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра«Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											

11.1.	Европейские композиторы-классики	1			Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	Из чего же... Муз. Юрия Чичкова Сл.Якова Хелемского			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
11.2.	Программная музыка	1		0.75	«Утро» Грига из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт»	Р. Шуман «Небывалая страна»			Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Практическая работа;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
11.3.	Симфоническая музыка	1	0.5		П. И. Чайковский "Детский альбом"	Р. Шуман «Небывалая страна»			Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Музыкальная викторина;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
11.4.	Вокальная музыка	1			«Жаворонок» Глинки; «Благославляю вас, леса»А. Толстой; «Звонче жаворонка пенье» Н. Римского-Корсакова; «Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой ,	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой ,			Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/

11.5.	Инструментальная музыка	1	0.75		П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). «Веснянка» - украинская народная	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой ,		Музыкальная викторина.;	Тестирование;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
11.6.	Мастерство исполнителя	1			Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро»	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой ,		Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель —	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		6								
Модуль 12. Музыкальная грамота										
12.1.	Сопровождение	1			. П.И. Чайковский «Апрель – Подснежник («Времена года») «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»);	«Неприятность эту мы переживём» музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайта.		Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
12.2.	Музыкальная форма	1			Дмитрий Борисович Кабалевский – «Кавалерийская» Петр Ильич Чайковский – «Неаполитанская песенка». Бетховен – «Веселая, грустная»	«Неприятность эту мы переживём» музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайта.		Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		2								
Модуль 13. Современная музыкальная культура										

13.1.	Современные обработки классической музыки	1	0.75	0.25	«Токката и фуга» И. С. Баха в новой интерпретации Ванессы Мэй. А. Вивальди из цикла «Времена года» «Лето» в аранжировке Янни Хрисомаллиса под названием «Шторм».				; Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.;	Устный опрос; Тестирование;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/	
Итого по модулю		1										
		34	3	1								

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	1	Композиции: Михаил Иванович Глинка Александр Порфирьевич Бородин Модест Петрович Мусоргский Петр Ильич Чайковский Николай Андреевич Римский-Корсаков Александр Николаевич Скрябин Сергей Васильевич Рахманинов Игорь Федорович Стравинский Сергей Сергеевич Прокофьев Дмитрий Дмитриевич Шостакович	-	-		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/

1.2.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Леопольд Ауэр Вадим Репин Алёна Баева Иван Гржимали Борис Гольдштейн Илья Грингольд Татьяна Гринденко Валентин Жук	-	-		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/	
Итого по модулю		2										
Модуль 2. Музыка театра и кино												
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	1	Балет «Руслан и Людмила» Балет «Сильфида» Балет «Жизель» Балет «Конек-горбунок»	-	-		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://dsh-kyahya.bur.muzkult.ru/media/2020/04/04/1252187719/7_klass_LEKCII_PO_ISTORII_XOREOGRAFIИ_za_2019-2010.pdf	
Итого по модулю		1										
Модуль 3. Музыкальная грамота												

3.1.	Тональность. Гамма	2	0	2	Фредерик Шопен - Мазурка ля минор. Соч. 17 №4 С. В. Рахманинов - Этюд-картина ля-минор соч. №39	-	-		Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоника «Закончи музыкальную фразу»; Импровизация в заданной тональности;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-tonalnost-gamma-5005845.html	
Итого по модулю		2										
Модуль 4. Музыка в жизни человека												
4.1.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	2	Любэ - Давай за... Академический Ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова - Смуглянка Тамара Синявская, Марк Эрмлер, Оркестр Большого театра, Женская группа хора Большого театра - Катюша Михаил Ножкин - Последний бой	Любэ - Давай за... Тамара Синявская, Марк Эрмлер, Оркестр Большого театра, Женская группа хора Большого театра - Катюша	-		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/03/25/muzyka-voennyh-let	
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Народная музыка России												

5.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	Гимн Оренбургской области	Гимн Оренбургской области	-		Разучивание, исполнение образов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Посещение этнографического спектакля, концерта;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516623.html
5.2.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	Русские народные сказки - Белая уточка (Сергей Паршин) Русские народные сказки - Хаврошечка (Сергей Паршин) Русские народные сказки - Морозко (Сергей Паршин)	Русские народные сказки - Петушок и бобовое зернышко (Сергей Паршин)	-		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, быliny;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/09/05/skazki-mify-legendy

5.3.	Жанры музыкального фольклора	1	0	1	Товарищ Бард - Дети старых боевиков Барда (Елена Галкина) - Дети Книг Ансамбль Детские Песни - Серенький козлик	Барда (Елена Галкина) - Дети Книг Ансамбль Детские Песни - Серенький козлик	-		Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.; Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-na-temu-folklornic-zhanri-klass-3359369.html
------	------------------------------	---	---	---	---	--	---	--	--	---	---

5.4.	Народные праздники	1	0	1	<p>Русские народные песни - Матушка, во поле пыльно</p> <p>Русские народные песни - Ой, мороз-мороз</p> <p>Русские народные песни - По Дону гуляет казак молодой</p>	<p>Русские народные песни - Матушка, во поле пыльно</p> <p>Русские народные песни - Ой, мороз-мороз</p>	-		<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;</p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/
5.5.	Фольклор народов России	1	0	1	<p>Русские народные песни - Из-за лесу</p> <p>Русские народные песни - Не было ветру</p> <p>Русские народные песни - А кто у нас умён</p> <p>Русские народные песни - Подуй, подуй, погодушка</p> <p>Русские народные песни - Уж ты, Ваня</p>	<p>Русские народные песни - Из-за лесу</p> <p>Русские народные песни - Не было ветру</p>	-		<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.;</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/

5.6.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Анатолий Константинович Лядов - Кикимора Анатолий Константинович Лядов - Баба-Яга Кукрыниксы - Чёрный ворон	Кукрыниксы - Чёрный ворон	-		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/
Итого по модулю		6									
Модуль 6. Музыкальная грамота											

6.1.	Гармония	1	0	1	Лядов Анатолий Константинович - Музыкальная шкатулка Лядов Анатолий Константинович - Хороводная	-	-		Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.; Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://earsfingers.ru/muzykalnye-lady-mazhor-i-minor/
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Музыка народов мира											

7.1.	Музыка народов Европы	1	0	1	Канцлер Ги - Кельтская сказка (Баллада о сыновьях)	Канцлер Ги - Кельтская сказка (Баллада о сыновьях)	-		<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.;</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>https://sitekid.ru/kultura_i_iskusstvo/muzyka/narodnaya_muzyka_vseh_kontinentov.html</p>
------	-----------------------	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--

7.2.	Музыка Испании и Латинской Америки	1	0	1	<p>Celtica - Swallowtail Jig/Lanigan's Ball</p> <p>Martin Hayes - Paddy Fahy's Jig/Sean Ryan's Jig</p>	-	-	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>https://sitekid.ru/kultura_i_iskusstvo/muzyka/narodnaya_muzyka_vseh_kontinentov.html</p>
------	------------------------------------	---	---	---	--	---	---	--	--	--

7.3.	Музыка США	1	0	1	Джонни Кэш Риба Макинтайр Вилли Нельсон Джордж Стрейт	-	-		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://sitekid.ru/kultura_i_iskusstvo/muzyka/narodnaya_muzyka_vseh_kontinentov.html
------	------------	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

7.4.	Музыка Японии и Китая	1	0	1	<p>Jing Long - Xiao</p> <p>Kim Ji Soo - Gesture of Resistance</p> <p>Marcus Warner Octavia</p> <p>Elliott Tordo Erhu - Main Theme</p>	-	-		<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/ https://sitekid.ru/kultura_i_iskusstvo/muzyka/narodnaya_muzyka_vseh_kontinentov.html</p>
------	-----------------------	---	---	---	---	---	---	--	---	--	--

7.5.	Певец своего народа	1	0	1	Русские народные песни - Во поле береза стояла Лидия Русланова - Валенки, Валенки Лидия Русланова - На Улице Дождик Лидия Русланова - Камаринская Лидия Русланова - Липа Вековая Лидия Русланова - Метель	Русские народные песни - Во поле береза стояла Лидия Русланова - Валенки, Валенки	-		Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; На выбор или факультативно.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://sitekid.ru/kultura_i_iskusstvo/muzyka/narodnaya_muzyka_vseh_kontinentov.html	
Итого по модулю		5										
Модуль 8. Классическая музыка												
8.1.	Симфоническая музыка	1	0	0	М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»			15.03.2023	Слушание фрагмента в симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; творческая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/	
8.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф.			22.03.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты	Письменный контроль; устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/	

					Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)				вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		
8.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Рисование образов в программной музыке			05.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 9. Современная музыкальная культура											
9.1.	Джаз	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений			12.04.2023	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

									стилей направлений.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

9.2	Исполнители современной музыки	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений				Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями стилями (классической, духовной, народной музыкой).;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10.1	Тональность. Гамма	1	0	0	Элементы двухголосия			19.04.2023	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гаммы названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/	
10.2	Ритмический рисунок	1	0	1	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструмен			26.04.2023	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного	Практическая работа;	http://school- collection.edu.ru/catalog/	

					тальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки				ритма по памяти (хлопками); Игра "Ритмическое эхо"; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Музыка народов мира											
11.1.	Диалог культур	1	0	0	Диалог культур			03.05.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 12. Классическая музыка											
12.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поледа не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегуро			10.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы,	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

					чка" ("Пляска скоморох ов"); А. Гурилёв. «Домик- крошечка » (сл. С. Любецког о). «Вьется ласточка сизокрылая » (сл. Н. Грекова). «Колокольч ик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливались»)				народной жизни, истории и т. д.). Характери стика музыкальн ых образов, музыкальн о- выразител ьных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		
12.2	Европейс кие композито ры- классики	1	0	0	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальны е произведени я по выбору: исполнитель ское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре	М. Матвеев. «Матушк а, матушка, что во поле пыльно»		17.05.20 23	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальн ых, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характери стика музыкальн	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	31	
---	----	---	----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" (А). Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Многообразие русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Модуль "Народная музыка России" (В). Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы«Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;

5.	<p>Модуль "Народная музыка России" (Г). Русские народные сказания и былины.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче» («То не белая береза к земле клонится...»); М. И. Глинка.</p> <p>Песня Баяна «Дела давно минувших дней...» (из</p>	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
6.	<p>Модуль "Музыкальная грамота" (А). Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения</p>	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	<p>Модуль "Музыкальная грамота" (Б). Знакомство с нотной грамотой</p>	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
8.	<p>Модуль "Музыкальная грамота" (Г, Д). Звуки длинные и короткие. Что такое ритм</p>	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
9.	<p>Модуль "Классическая музыка" (Б). Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»</p>	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;

10.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Модуль "Классическая музыка" (В). Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»(хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
13.	Модуль "Классическая музыка" (Д). Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
14.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;

15.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
16.	Модуль "Народная музыка России" (А). Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
17.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня«Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
18.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В.Свиридов «Весна. Осень»; П. И.Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
19.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные полотна. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон»	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;

20.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
21.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
22.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
23.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
24.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Е). Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
25.	Модуль "Музыкальная грамота" (З). Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;

26.	Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
27.	Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
28.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Щелкунчик"	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
29.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
30.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;

31.	<p>Модуль "Классическая музыка" (Е). Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром</p>	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
32.	<p>Модуль "Музыка театра и кино" (А). Музыкальная сказка на сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)</p>	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
33.	<p>Модуль "Музыка театра и кино" (А). Сочиняем музыкальную сказку</p>	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мелодия	1	0	0		Устный опрос;
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	0	0.5		Практическая работа;
3.	Гимн России.	1	0	0.5		Практическая работа;
4.	Музыкальные инструменты	1	0	0.5		Практическая работа;
5.	Природа и музыка. Прогулка	1	0	0		Устный опрос;
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	0	0.75		Практическая работа;
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Расскажи сказку.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Колыбельные. Мама.	1	0	0.5		Практическая работа;
10.	Великий колокольный звон	1	0	0.5		Практическая работа;
11.	Звучащие картины.	1	0	0.5		Практическая работа;
12.	Святые земли Русской.	1	0	0.25		Практическая работа;
13.	Молитва. С Рождеством Христовым!	1	0	0.25		Практическая работа;
14.	Рождество Христово. Рождественское чудо.	1	0	0.75		Практическая работа;
15.	Русские народные инструменты.	1	0	0		Устный опрос;

16.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	0	0.5		Практическая работа;
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	0	0.75		Практическая работа;
18.	Проводы зимы. Встреча весны.	1	0	1		Практическая работа;
19.	Сказка будет впереди. Волшебная палочка.	1	0	0.75		Практическая работа;
20.	Детский музыкальный театр	1	0	0.5		Практическая работа;
21.	Театр оперы и балета.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Опера "Руслан и Людмила".	1	0	0		Устный опрос;
23.	Симфоническая сказка "Петя и волк".	1	0	0		Устный опрос;
24.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	0	0.25		Практическая работа;
25.	Звучит нестареющий Моцарт!	1	0	1		Практическая работа;
26.	Симфония №40. Увертюра.	1	0	1		Практическая работа;
27.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это - Бах	1	0	0		Устный опрос;
28.	Всё в движении. Тройка.	1	0	1		Практическая работа;
29.	Попутная песня.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада	1	0	0		Устный опрос;
31.	Природа и музыка.	1	0	1		Практическая работа;
32.	Печаль моя светла. Первый	1	0	1		Практическая работа;
33.	Мир композитора.	1	0	0		Устный опрос;

34.	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	0			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	13.75		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Творчество выдающихся отечественных композиторов	1				Устный опрос;
2.	Вокальная музыка	1				Устный опрос;
3.	Симфонический оркестр. Симфония, симфоническая картина	1				Устный опрос;
4.	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.	1				Устный опрос;
5.	Рисование образов программной музыки	1	0.5			Устный опрос; Тестирование;
6.	Хореография — искусство танца.	1				Устный опрос;
7.	Знаменитые оперные певцы	1				Устный опрос;
8.	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.	1				Устный опрос;
9.	Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.	1				Устный опрос;
10.	Особое состояние — вдохновение.	1				Устный опрос;
11.	Многообразие жанров народных песен	1				Устный опрос;
12.	Жанры музыкального фольклора	1				Устный опрос;
13.	Народные праздники	1				Устный опрос;

14.	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации	1				Устный опрос;
15.	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов	1	0.5			Устный опрос; Тестирование;
16.	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	1				Устный опрос;
17.	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минор-ные тональности	1				Устный опрос;
18.	Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава	1				Устный опрос;
19.	Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	1				Устный опрос;
20.	Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	1				Устный опрос;
21.	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров	1				Устный опрос;
22.	Консерватория, филармония.	1				Устный опрос;
23.	Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих	1				Устный опрос;
24.	Музыкальный язык	1				Устный опрос;
25.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1				Устный опрос;

26.	Музыкальные шедевры, известные на весь мир.	1				Устный опрос;
27.	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	1				Устный опрос;
28.	Симфоническая музыка	1	0.5			Тестирование;
29.	Вокальная музыка	1		0.75		Устный опрос; Практическая работа;
30.	Инструментальная музыка	1	0.75			Устный опрос; Тестирование;
31.	Мастерство исполнителя	1				Устный опрос;
32.	Сопровождение Вступление, заключение, проигрыш	1				Устный опрос;
33.	Музыкальная форма. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо	1				Устный опрос;
34.	Современные обработки классической музыки	1	0.75	0.25		Практическая работа; Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	1		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен- Санс. Концерт № 1 для виолончели	1	0	0	14.09.2022	Письменный контроль; устный опрос;
3.	М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	1	0	0	21.09.2022	Письменный контроль; устный опрос;

4.	Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	1	0	0	28.09.2022	Письменный контроль; устный опрос;
5.	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	0	1	05.10.2022	Письменный контроль; устный опрос;
6.	Мелодический рисунок	1	0	0	12.10.2022	Письменный контроль; устный опрос;
7.	Мелодическое движение и интервалы	1	0	0	19.10.2022	Письменный контроль;
8.	Элементы двухголосия	1	0	0	26.10.2022	Письменный контроль;

9.	Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А.Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»	1	0	1	09.11.2022	Практическая работа;
10.	Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	1	0	0	16.11.2022	Письменный контроль; устный опрос;
11.	Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12(до минор)	1	0	0	23.11.2022	Письменный контроль; устный опрос;
12.	Рисование образов программной музыки	1	0	0	30.11.2022	Письменный контроль; устный опрос;

13.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	1	0	1	07.12.2022	Исследовательская; творческая работа;
14.	Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	1	0	0	14.12.2022	Письменный контроль; устный опрос;
15.	Музыкальная обработка классических произведений	1	0	0	21.12.2022	Письменный контроль; устный опрос;

16.	Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	0	0	28.12.2022	Практическая работа;
17.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	1	0	1	11.01.2023	Практическая работа;
18.	Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	0	0	18.01.2023	Письменный контроль;
19.	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;

20.	Народный театр	1	0	0	01.02.2023	Письменный контроль; устный опрос;
21.	Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0	08.02.2023	Письменный контроль; устный опрос;
22.	Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	1	0	0	15.02.2023	Письменный контроль; устный опрос;
23.	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
24.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	1	0	1	01.03.2023	Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";

25.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	1	0	0	15.03.2023	Письменный контроль; устный опрос;
26.	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариаций. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	1	0	1	22.03.2023	Практическая работа;
27.	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	1	0	0	05.04.2023	Письменный контроль; устный опрос;

28.	Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»из мультфильма «Картинки с выставки»(1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена иЧебурашка» (В. Шаинский)	1	0	0	12.04.2023	Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";
-----	---	---	---	---	------------	---

29.	Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
-----	---	---	---	---	------------	---------------

30.	Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
31.	Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"	1	0	0	03.05.2023	Письменный контроль; устный опрос;
32.	Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончелис оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	1	0	0	10.05.2023	Письменный контроль; устный опрос;
33.	Диалог культур	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;

34.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»(хор «Разгулялися, разливалися»)	1	1	0	24.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	6			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Музыка, 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Музыка, 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

4 КЛАСС

Музыка, 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

2 КЛАСС

6. Программа начального общего образования по музыке.
7. Сборники песен и хоров.
8. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству

3 КЛАСС

11. Программа начального общего образования по музыке.
12. Сборники песен и хоров.
13. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
14. Книги о музыке и музыкантах.
15. Научно-популярная литература по искусству

4 КЛАСС

16. Программа начального общего образования по музыке.
17. Сборники песен и хоров.
18. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
19. Книги о музыке и музыкантах.
20. Научно-популярная литература по искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

<http://www.googleartproject.com>
<http://smallbay.ru/>
<http://www.virtualrm.spb.ru>
<http://louvre.historic.ru>
<http://www.artandphoto.ru/>
<http://www.roerich.org/>
<http://www.virtualmuseum.ru/>
http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
<http://culture.ru/atlas/object/526>
<http://www.printdigital.ru/>
<http://www.arslonga.ru>
<http://www.artobject-gallery.ru/>
<http://www.tanais.info/>
<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution>
<http://gallerix.ru/>
<http://www.artlib.ru/>
<http://school-collection.edu.ru/>
<http://fcior.edu.ru/>
http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
<http://www.rusedu.ru/member17917.html>
<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>
<http://classicmusicon.narod.ru/ago.html>
<http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm>
<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
<http://www.openclass.ru/node/148163>
<http://www.arthistory.ru/>
<http://art-history.ru/>
<http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/>
<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
<http://www.izorisunok.ru/>
<http://www.artap.ru/galery.html>
<http://www.art-paysage.ru/>
<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40

2 КЛАСС

<http://www.googleartproject.com>
<http://smallbay.ru/>
<http://www.virtualrm.spb.ru>
<http://louvre.historic.ru>
<http://www.artandphoto.ru/>
<http://www.roerich.org/>
<http://www.virtualmuseum.ru/>
http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
<http://culture.ru/atlas/object/526>

<http://www.printdigital.ru/>
<http://www.arslonga.ru>
<http://www.artobject-gallery.ru/>
<http://www.tanais.info/>
<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution>
<http://gallerix.ru/>
<http://www.artlib.ru/>
<http://school-collection.edu.ru/>
<http://fcior.edu.ru/>
http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
<http://www.rusedu.ru/member17917.html>
<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>
<http://classicmusicon.narod.ru/ago.html>
<http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm>
<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
<http://www.openclass.ru/node/148163>
<http://www.arthistory.ru/>
<http://art-history.ru/>
<http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/>
<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
<http://www.izorisunok.ru/>
<http://www.artap.ru/galery.html>
<http://www.art-paysage.ru/>
<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40

3 KJIACC

<http://www.googleartproject.com> <http://smallbay.ru/> <http://www.virtualrm.spb.ru> <http://louvre.historic.ru>
<http://www.artandphoto.ru/> <http://www.roerich.org/> <http://www.virtualmuseum.ru/>
http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5 <http://culture.ru/atlas/object/526> <http://www.printdigital.ru/>
<http://www.arslonga.ru> <http://www.artobject-gallery.ru/> <http://www.tanais.info/>
<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> <http://gallerix.ru/>
<http://www.artlib.ru/> <http://school-collection.edu.ru/> <http://fcior.edu.ru/>
http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> <http://classicmusicon.narod.ru/ago.html>
<http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm>
<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> <http://www.openclass.ru/node/148163>
<http://www.arthistory.ru/> <http://art-history.ru/>
<http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/> <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
<http://www.izorisunok.ru/> <http://www.artap.ru/galery.html>
<http://www.art-paysage.ru/> <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40

4 KJIACC

<http://www.googleartproject.com>

<http://smallbay.ru/>
<http://www.virtualrm.spb.ru>
<http://louvre.historic.ru>
<http://www.artandphoto.ru/>
<http://www.roerich.org/>
<http://www.virtualmuseum.ru/>
http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
<http://culture.ru/atlas/object/526>
<http://www.printdigital.ru/>
<http://www.arslonga.ru>
<http://www.artobject-gallery.ru/>
<http://www.tanais.info/>
<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution>
<http://gallerix.ru/>
<http://www.artlib.ru/>
<http://school-collection.edu.ru/>
<http://fcior.edu.ru/>
http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
<http://www.rusedu.ru/member17917.html>
<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>
<http://classicmusicon.narod.ru/ago.html>
<http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm>
<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
<http://www.openclass.ru/node/148163>
<http://www.arthistory.ru/>
<http://art-history.ru/>
<http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/>
<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
<http://www.izorisunok.ru/>
<http://www.artap.ru/galery.html>
<http://www.art-paysage.ru/>
<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудованные учебные кабинеты учреждения; Объекты для проведения практических занятий; Библиотека; Средства обучения и воспитания; Охрана здоровья обучающихся; Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям; Электронные образовательные ресурсы; Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы; Сторонние электронные образовательные и информационные ресурсы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

видеоаппаратура; оборудование для вывода аудио-композиций; мультимедийный проектор; краски (акварельные и гуашь); карандаши; бумага; пластилин и пластическая масса; глина; муляжи; гипсовые модели; комплекты репродукций; Наглядные пособия

