

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре «Журавлик»

I. Общие положения

1. Школьный театр «Журавлик» - добровольное объединение обучающихся МОАУ «СОШ № 41», имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности.
2. В своей деятельности «Журавлик» руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным законом «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 21.03.2002г, а также Конвенцией о правах ребенка, Поручением Министра просвещения РФ С.С. Кравцова на заседании Совета при Президенте РФ по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 «О создании к 2024 году в каждой российской общеобразовательной организации школьных театров», Протокола расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах РФ от 27.12.2021 СК-31/06пр под председательством Министерства просвещения РФ С.С. Кравцова, Приказа министерства образования Оренбургской области от 11.10.2021 № 01-21/1569 «Об организации деятельности школьных театров в образовательной организации», Приказа министерства образования Оренбургской области от 19.01.2022 № 01-21/29 «О внесении изменений в приказ министерства образования Оренбургской области от 11.10.2021 № 01-21/1569, Уставом школы.
3. Основная цель создания школьного литературного театра «Журавлик» - содействие максимальному раскрытию интересов и склонностей учащихся лица, активное включение учащихся школы в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности.
4. Задачи школьного театра «Журавлик»:
 - самораскрытие и самореализация личности;
 - содействие интеллектуальному развитию учащихся;
 - активизация творческого потенциала учащихся для проведения внутришкольной работы;
 - создание среды для получения знаний в определённых областях науки.
5. В рамках, установленных законодательством, школьный театр «Журавлик» свободен в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.
6. Деятельность театра является гласной, а информация о её учредительных и программных документах - общедоступной.
7. Школьный театр «Журавлик» имеет свою эмблему, девиз.

8. Основные принципы деятельности:

- открытость и гласность;
- самостоятельность и ответственность;
- равноправие и добрая воля каждого члена коллектива;
- гуманность во взаимоотношениях членов школьного объединения;
- совет и согласие между юными театрами;

II. Организация работы клуба

1. Для вступления в театральную студию учащийся должен ознакомиться с Положениями подать заявление;
2. Репетиции проводятся 2 раза в неделю;
3. Руководителем театра является учитель-логопед высшей категории.
4. Работа школьного театра организуется на основе изучения и знакомства с произведениями классиков русской и современной литературы.
5. Выбор произведений для постановки утверждается ежегодно на первом(организационном) заседании литературного театра.
6. Репетиции театра являются закрытыми.

III. Права и обязанности членов школьного театра «Журавлик»

1. Членом студии может быть любой обучающийся в МОАУ «СОШ № 41» в возрасте от 7 до 18 лет (учащиеся 1-11 классов);
2. Члены студии обязаны:
 - посещать заседания и все репетиции, проводимые студией;
 - принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности студии;
 - заботиться о каждом члене студии, вовлекать его в активную жизнь;
 - соблюдать правила внутреннего распорядка.
3. Члены школьного театра «Журавлик» имеют право:
 - принимать активное участие в планировании работы;
 - свободно выражать своё мнение;
 - размещать на территории школы информацию в отведенных для этого местах;
 - обсуждать и вносить предложения на собраниях, сборах по всем вопросам деятельности студии;
 - получать полную информацию о деятельности студии;
 - в любой момент прекратить членство в студии.

IV. Управление и руководство.

1. Контроль над деятельностью школьного театра «Журавлик» осуществляется заместителем директора по ВР.

2. Руководитель школьного театра «Журавлик» учитель начальных классов высшей квалификационной категории Федоровцева Людмила Николаевна.

3. Руководитель театра помогает планировать, организовывать, а также осуществлять контроль и анализ работы студии.

V. Заключительные положения

5.1. Настоящее Положение утверждается приказом руководителя ОО и вступает в силу с момента его утверждения руководителем ОО. Изменения, вносимые в Положение, вступают в силу в том же порядке. Положение утрачивает силу в связи с введением новых документов федерального уровня.

Положение действует до принятия нового локального акта.