**Приложение к ООП ООО**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов   
их формирования и способов оценки**

**Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап формирования** | | **Список итоговых планируемых результатов** | | **Способ оценки,тип контроля** | | |
| **5 класс** | | **Модуль № 1 «Музыка моего края»:** | |  | | |
| отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; | | Текущий - устный ответ | | |
| характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; | | Текущий - устный ответ | | |
| исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | | Текущий - устный ответ | | |
| **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»** | |  | | |
| определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); | | Текущий - наблюдение | | |
| различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; | | Текущий - наблюдение | | |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | | Текущий - Тестовые задания | | |
| объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны | | Текущий - устный ответ | | |
| **Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:** | |  | | |
| различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; | | Текущий - наблюдение | | |
| характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; | | Текущий - устный ответ | | |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; | | Тематический - творческая работа | | |
| характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | | Текущий - устный ответ | | |
| **Модуль №4 «Жанры музыкального искусства»** | |  | | |
| различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры; | | Текущий - устный ответ | | |
| рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; | | Текущий - устный ответ | | |
| выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | | промежуточный – творческая работа | | |
| **Модуль № 5 «Музыка народов мира»:** | |  | | |
| определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной куль-туре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; | | Текущий - наблюдение | | |
| различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; | | Текущий - наблюдение | | |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | | Текущий - наблюдение | | |
| различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). | | Текущий - наблюдение | | |
| **Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:** | |  | | |
| различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора,  произведение, исполнительский состав; | | Текущий - устный ответ  Тематический - творческая работа | | |
| определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); | | Текущий - устный ответ | | |
| исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; | | Тематический - творческая работа | | |
| характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; | | Текущий - устный ответ | | |
| характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений | | Тематический-тестовые задания | | |
| **Модуль № 7 «Духовная музыка»** | |  | | |
| различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; | | Текущий - устный ответ | | |
| исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; | | Текущий - наблюдение | | |
| приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. | | Текущий - устный ответ, наблюдение | | |
| **Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:** | |  | | |
| определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; | | промежуточный – творческая работа | | |
| различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;  исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности. | | Текущий – наблюдение, тестовые задания | | |
| **Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:** | |  | | |
| определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; | | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа | | |
| импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; | | Тематический - творческая работа | | |
| высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. | | Текущий - устный ответ | | |
| **6 класс** | | **Модуль № 1 «Музыка моего края»:** | |  |
| отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; | | Текущий - устный ответ |
| характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; | | Текущий - устный ответ |
| исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | | Текущий - устный ответ |
| **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»** | |  |
| определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); | | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; | | Текущий - наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | | Текущий - Тестовые задания |
| объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны | | Текущий - устный ответ |
| **Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:** | |  |
| различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; | | Текущий - наблюдение |
| характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; | | Текущий - устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; | | Тематический - творческая работа |
| характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | | Текущий - устный ответ |
| **Модуль №4 «Жанры музыкального искусства»** | | Текущий - устный ответ |
| различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры; | | Текущий - устный ответ |
| рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; | | Текущий - устный ответ |
| выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | | промежуточный – творческая работа |
| **Модуль № 5 «Музыка народов мира»:** | |  |
| определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной куль-туре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; | | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; | | Текущий - наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). | | Текущий - наблюдение |
| **Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:** | |  |
| различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора,  произведение, исполнительский состав; | | Текущий - устный ответ  Тематический - творческая работа |
| определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); | | Текущий - устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; | | Тематический - творческая работа |
| характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; | | Текущий - устный ответ |
| характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений | | Тематический-тестовые задания |
| **Модуль № 7 «Духовная музыка»** | |  |
| различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; | | Текущий - устный ответ |
| исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; | | Текущий - наблюдение |
| приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. | | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| **Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:** | |  |
| определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; | | промежуточный – творческая работа |
| различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;  исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности. | | Текущий – наблюдение, тестовые задания |
| **Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:** | |  |
| определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; | | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; | | Тематический - творческая работа |
| высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. | | Текущий - устный ответ |
| **7 класс** | | **Модуль № 1 «Музыка моего края»:** | |  |
| отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; | | Текущий - устный ответ |
| характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; | | Текущий - устный ответ |
| исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | | Текущий - устный ответ |
| **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»** | |  |
| определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); | | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; | | Текущий - наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | | Текущий - Тестовые задания |
| объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны | | Текущий - устный ответ |
| **Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:** | |  |
| различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; | | Текущий - наблюдение |
| характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; | | Текущий - устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; | | Тематический - творческая работа |
| характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | | Текущий - устный ответ |
| **Модуль №4 «Жанры музыкального искусства»** | | Текущий - устный ответ |
| различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры; | | Текущий - устный ответ |
| рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; | | Текущий - устный ответ |
| выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | | промежуточный – творческая работа |
| **Модуль № 5 «Музыка народов мира»:** | |  |
| определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной куль-туре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; | | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; | | Текущий - наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). | | Текущий - наблюдение |
| **Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:** | |  |
| различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора,  произведение, исполнительский состав; | | Текущий - устный ответ  Тематический - творческая работа |
| определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); | | Текущий - устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; | | Тематический - творческая работа |
| характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; | | Текущий - устный ответ |
| характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений | | Тематический-тестовые задания |
| **Модуль № 7 «Духовная музыка»** | |  |
| различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; | | Текущий - устный ответ |
| исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; | | Текущий - наблюдение |
| приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. | | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| **Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:** | |  |
| определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; | | промежуточный – творческая работа |
| различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;  исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности. | | Текущий – наблюдение, тестовые задания |
| **Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:** | |  |
| определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; | | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; | | Тематический - творческая работа |
| высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. | | Текущий - устный ответ |
| **8 класс** | | **Модуль № 1 «Музыка моего края»:** | |  |
| отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; | | Текущий - устный ответ |
| характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; | | Текущий - устный ответ |
| исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | | Текущий - устный ответ |
| **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»** | |  |
| определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); | | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; | | Текущий - наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | | Текущий - Тестовые задания |
| объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны | | Текущий - устный ответ |
| **Модуль № 3 «Русская классическая музыка»:** | |  |
| различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; | | Текущий - наблюдение |
| характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; | | Текущий - устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; | | Тематический - творческая работа |
| характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | | Текущий - устный ответ |
| **Модуль №4 «Жанры музыкального искусства»** | | Текущий - устный ответ |
| различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры; | | Текущий - устный ответ |
| рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; | | Текущий - устный ответ |
| выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | | промежуточный – творческая работа |
| **Модуль № 5 «Музыка народов мира»:** | |  |
| определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной куль-туре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; | | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; | | Текущий - наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | | Текущий - наблюдение |
| различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). | | Текущий - наблюдение |
| **Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»:** | |  |
| различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора,  произведение, исполнительский состав; | | Текущий - устный ответ  Тематический - творческая работа |
| определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); | | Текущий - устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; | | Тематический - творческая работа |
| характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; | | Текущий - устный ответ |
| характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений | | Тематический-тестовые задания |
| **Модуль № 7 «Духовная музыка»** | |  |
| различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; | | Текущий - устный ответ |
| исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; | | Текущий - наблюдение |
| приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. | | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| **Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»:** | |  |
| определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; | | Итоговый – творческая работа |
| различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;  исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности. | | Текущий – наблюдение, тестовые задания |
| **Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»:** | |  |
| определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; | | Текущий - устный ответ  Тематический - письменная работа |
| импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; | | Тематический - творческая работа |
| высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. | | Текущий - устный ответ |