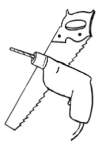
**Оценочные материалы**

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 1 класс.**

1. Рассмотрите изображения. Выберите и обведите инструменты, которыми работает художник.



2. Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками.

 https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/909745/2f676a37-6b43-4908-950e-9ee86eca9628/s1200?webp=false    

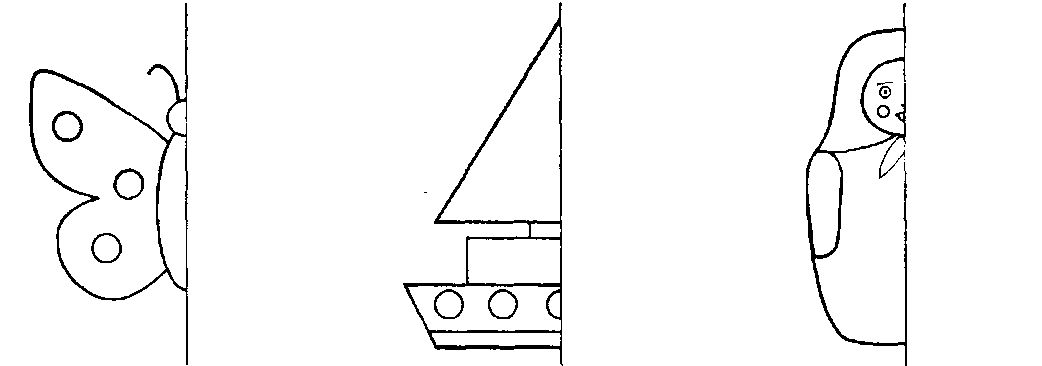
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Живопись | Скульптура | Графика |

3.Какие из этих пейзажей «теплые», а какие «холодные»?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
| https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_568c02b4b83f4/otkrytyiurokpoizobrazitielnomuiskusstvuzimniipieizazh_9.jpeg | https://www.foundmyself.com/gallery/albums/userpics/10995/Warm_Landscape_-_Trees_in_Sunset_75.JPG | http://kronoki.ru/ufiles/mod/7/571.jpg | https://ds01.infourok.ru/uploads/ex/04f9/00002c08-729bbadc/640/img12.jpg |

Ответ: «теплые» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «холодные» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Дорисуйте рисунок, сделав его симметричным.



5. Подумайте и напишите, что вам напоминает цвет каждой краски.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://900igr.net/up/datas/207953/015.jpg | http://900igr.net/up/datas/207953/015.jpg | http://900igr.net/up/datas/207953/015.jpg |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Входная контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| 1 Обведи прямые линии красным карандашом, кривые – зелёным, ломаные – синим.  https://i.pinimg.com/474x/3a/ae/cf/3aaecf0bca9d8c4c8416c334f1089a1b.jpg  2 Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета.  1http://urok.zodorov.ru/izobrazitelenoe-iskusstvo-1-izo-1-4-klassi-izo-2kl-2-14-15-kal/file4/4_html_m1482212a.jpg 2 http://urok.zodorov.ru/izobrazitelenoe-iskusstvo-1-izo-1-4-klassi-izo-2kl-2-14-15-kal/file4/4_html_21d912af.jpg 3 36013-1-2.jpg 4http://urok.zodorov.ru/izobrazitelenoe-iskusstvo-1-izo-1-4-klassi-izo-2kl-2-14-15-kal/file4/4_html_6e31a4d.jpg    3 Найди ошибки на рисунке. Обведи их.   |  | | --- | | 2-4.jpg |   4 Определи, какие цвета – тёплые или холодные - преобладают на репродукциях.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1622063082_26-phonoteka_org-p-art-akvarel-peizazh-krasivo-31.jpg | b6dda7c786883ab20fad759a34kg--kartiny-i-panno-kartina-maslom-oranzhevyj-natyurmort.jpg | akvarel-kartina-pejzazh.jpg | b388752355b8167514c46f68d88e08d4--art-for-sale-food-art.jpg | |  |  |  |  |   5 Реши «цветные» примеры:  a3b70eccee06eb058b120c5b8e2973e8--color-mixing-free-printable.jpg |

**Контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс, 1 полугодие**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| 1 Обведи графические изображения красным карандашом, а живописные – зелёным 5e259851629689b163265cbf2fcf7694.jpg 80b3e8535b929006caff9aa8d0iv--kartiny-i-panno-kartiny-komplekt-2-h-abstraktnyh-kartin-maslo.jpg ae447d0e309a8df84ad560117b40f997.jpg wGDuAFJAXSQ.jpg  2 Художник-график рисует линиями, штрихами, точками, пятном. У каждой линии свой характер. Нарисуй линии.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Спокойная линия | Нерешительная линия | Злая линия | |  |  |  |   3 Найди ошибки на рисунках:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | maxresdefault.jpg | img11.jpg | img13.jpg | |  |  |  |   4 Рассмотри репродукции. Определи, какие цвета – тёплые или холодные - преобладают.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | C:\Users\Игорь\Desktop\hello_html_620eb912.jpg | 103464536_e6d11473653kartinypannomakin6183.jpg | 380f246e881ed45e2bebb7b186yt--kartiny-i-panno-pejzazh-akvarel-osen.jpg | painting-forest-deer-nature-sky-winter-branch-blue-mist-watercolor-ART-tree-paint-computer-wallpaper-modern-art-acrylic-paint-watercolor-paint-phenomenon-2974x2085-px-visual-arts-823845.jpg | |  |  |  |  |   5 Реши «цветные» примеры:  a3b70eccee06eb058b120c5b8e2973e8--color-mixing-free-printable.jpg |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| 6 **Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа. Изобрази кленовый лист.**  **1.jpg 44.jpg 3.jpg 22.jpg** |

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| 1 Рассмотри репродукции. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.  15d.jpg 26faa0e4f46425b297b4f2603a19fdbc3.jpg 3 s1200-1024x688.jpg  пейзаж  портрет  натюрморт    2 Определи виды пейзажей. Подпиши.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 8326cd5873e277b95257dac2641ce9e8.jpeg | il_1588xN.2056720456_49vw.jpg | IMG_1207-5.jpg | IMG_20161127_135903.jpg | |  |  |  |  |   3Подпиши, какие элементы создают ритм в композиции.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | hello_html_7845e9ce.jpg | ba0012bb617ebca3d6a71ba2438520a3.jpg | Floraison.jpg | 737703b5-0001-0004-0000-000001313236_w1600_r1.5101289134438305_fpx33.75_fpy48.95.jpg | |  |  |  |  |   4 Подпиши вспомогательные линии при построении лица человека. 010.jpg  5 Дополни текст верными словами.  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — это раскрашенная деревянная разъёмная кукла, внутри которой находятся куклы меньшего размера. Прототипом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стала фигурка Фукурума, привезённая из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Первая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ состояла из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кукол и символизирует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .* |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| 6 Рассмотри внимательно пейзаж «Зеленый шум» А. Рылова. Письменно ответь на предложенные вопросы.  C:\Users\Игорь\Desktop\phoca_thumb_l_rylov-arkady-a1.jpg  А) Что изображено на картине? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б) Что изображено на переднем плане картины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В) Что изображено на заднем плане картины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Г) Какое состояние природы передано в этом пейзаже? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Д) Какие цвета использует художник? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Входная контрольная работа по изобразительному искусству. 3 класс.**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| 1 Названия тёплых цветов подчеркни одной чертой, холодных- двумя.  *Синий, красный, тёмно-зелёный, голубой, оранжевый, красный.*  2 Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.  Ð³ÑÑÐ¿Ð¿Ð° 15Ð³ÑÑÐ¿Ð¿Ð° 19 **Ð³ÑÑÐ¿Ð¿Ð° 23** Ð³ÑÑÐ¿Ð¿Ð° 24  **http://urok.zodorov.ru/izobrazitelenoe-iskusstvo-1-izo-1-4-klassi-izo-2kl-2-14-15-kal/file4/4_html_m3caea6f4.png http://urok.zodorov.ru/izobrazitelenoe-iskusstvo-1-izo-1-4-klassi-izo-2kl-2-14-15-kal/file4/4_html_m3caea6f4.png http://urok.zodorov.ru/izobrazitelenoe-iskusstvo-1-izo-1-4-klassi-izo-2kl-2-14-15-kal/file4/4_html_m3caea6f4.png http://urok.zodorov.ru/izobrazitelenoe-iskusstvo-1-izo-1-4-klassi-izo-2kl-2-14-15-kal/file4/4_html_m3caea6f4.png**  1 - составные 2 - тёплые 3 – основные 4 - холодные  3 Допиши определения:  Изображение человека – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Изображение природы – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Изображение предметов – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4 Рассмотри репродукции картин. Что (кто) объединяет все эти картины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  | | --- | --- | --- | | image_5e8ef5f9a2789.jpg | 29fb9a08c7b97a5132bea3cdc4ie--kartiny-i-panno-rozh-kartina-maslom-kopiya-i-i-shishkina.jpg | 3cec25459099c893450d80589b64--kartiny-panno-kartina-maslom-utro-v-sosnovom.jpg |   5 Рассмотри репродукции пейзажей. Подпиши виды пейзажей.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | пг.jpg | пс.jpg | пм.jpg | |  |  |  | |

**Контрольная работа по изобразительному искусству. 3 класс, 1 полугодие**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| 1 Определи материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | samie-legkie-risunki-karandashom-8-768x944.jpg | 1611375805_1-p-detskie-risunki-flomasterami-1.png | 8d7306b8be7b4213d53a8246a7aa43b6.jpg | уголь.jpg | |  |  |  |  |   2 Фактура каких предметов может передаваться такими средствами.  гр.jpg  3 Определи композиционный центр   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **1175194.jpg** | **5034565_large.jpg** | **Slide50.jpg** | **113708718_large_5107871_Yvarova_Viktoriya__Osen_v_Caricino.jpg** | |  |  |  |  | | **hello_html_22a926d.jpg** | **i.jpg** | **deda1879e9460d022de31da0c75faf09.jpg** | **1355_nezhinskay.jpg** | |  |  |  |  |   4 Цвет- основа языка живописи. Какие цвета лучше использовать для изображения: грозы- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ясного летнего дня- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  осеннего холодного дождя - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5 Реши «цветные» примеры.  8f7e20c5a7233a38b19f7183902f1f0c.jpg |
| **ДОПОНИТЕЛНАЯ ЧАСТЬ** |
| 6 Рассмотри внимательно картину Аркадия Рылова «В голубом просторе». Письменно ответь на предложенные ниже вопросы.  1 (1).jpg  А) Что изображено на картине? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б) Что изображено на переднем плане картины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В) Что изображено на заднем плане картины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Г) Какое состояние природы передано в этом пейзаже? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Д) Какие цвета использует художник? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е) Какое настроение передал художник в своей картине? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 3 класс.**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| 1. Подпиши названия жилищ разных народов.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | i?id=8c8c548fafdfe0b842c840b8ac80a9fc&n=33&h=215&w=287 | FSJJIMoQHAg | i?id=77a0bf56d4e4fb6b9d077633ed877526-l&n=13 | house_004 | |  |  |  |  |   2 Подпиши части избы, терема.   |  |  | | --- | --- | | Как называется часть избы, украшающая окна?  а) наличники  б) причелины  в) венец  0_3846_5f9b4a5e_L | Как называется оберег- украшение избы в завершении крыши?  а) венец  б) охлупень  в) полотенце |     3 Как называется здание русской церкви?  а) собор,  б) пагода,  в) костёл  4 Определи название росписи   |  |  |  | | --- | --- | --- | | https://ped-kopilka.ru/upload/blogs2/2020/4/12637_e01a461a2640d4ffa9c7a785f53eec2b.jpg.jpg | 29268a7d87a636e2b6348db9df87fafc.jpg | s1200.jpg | |  |  |  |     5 Определи этапы росписи (оживка, подмалёвок, тенёвка)  img14.jpg |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| 6 Рассмотри внимательно картину «Хлеб» Татьяны Яблонской. Письменно ответь на предложенные вопросы.  hleb-jablonskaia+.jpg  А) Что изображено на картине? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б) Почему люди улыбаются? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В) Какие цвета использовала художница? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Г) Почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Д) Что хотела передать художница этой картиной? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Входная контрольная работа по изобразительному искусству. 4 класс.**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| 1 Запиши названия известных тебе художественных музеев.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2 В какой росписи используется только белая и синяя краски?  А) Хохломская Б) Городецкая В) Дымковская Г) Гжель  3 Допиши определения:  Изображение человека – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Изображение природы – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Изображение предметов – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4 Подпиши авторов картин.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Sochinenie_po_kartine_zolotaya_osen_levitana_opisanie_kartiny_1-3.jpg | 1560931880_e-news.su_e5f08d3b9ea9290ac7e7a4cbc13726a5.jpg | 3cec25459099c893450d80589b64--kartiny-panno-kartina-maslom-utro-v-sosnovom.jpg | |  |  |  |   5 Рассмотри репродукции пейзажей. Подпиши виды пейзажей.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1524747579123e8af3f7b1c7346acbb0f9cf4404.jpg | пс.jpg | пм.jpg | |  |  |  | |

**Контрольная работа по изобразительному искусству. 4 класс, 1 полугодие**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| 1 Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.  **Государственный Эрмитаж**  Эрмитаж по праву называют сокровищницей мирового искусства. Этот музей хранит бесценную коллекцию самых разнообразных памятников искусства и культуры, созданных человечеством с древнейших времен до наших дней. Сейчас в собрании музея, основанного в 1974г., хранится более 2,5 млн шедевров живописи и скульптуры, гравюр и рисунков, военного обмундирования и доспехов, медалей и монет, произведений прикладного искусства и археологических материалов.  Не покидая пределы Эрмитажа, пользуясь только его памятниками, можно наглядно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с древнего каменного века и до наших дней.  Велико значение Эрмитажа как научно – исследовательского центра. Научная работа представляется чрезвычайно важной, особенно в настоящее время.  Повышает мировую значимость Эрмитажа и его просветительская работа. Ежегодно более 3,5 млн посетителей музей знакомятся с высокими достижениями духовной культуры человечества, получая радость от общения с творениями мастеров прошлого. Экскурсии для детей, взрослых, иностранных туристов, занятия проводимые в лекториях музея, на предприятиях Санкт- Петербурга, в других городах и даже странах, помогают людям приобщиться к миру прекрасного.  2Рассмотри репродукции. Определи, к каким видам искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.  13d78719d7bb0054948bfc35d9e66a7ac.jpg 2 5d.jpg 3 0357b9913ab4750c9e096b657360a867.jpg 4architecture-building-travel-landmark-facade-church-cathedral-tourism-gothic-place-of-worship-medieval-architecture-spain-spire-monastery-catalonia-middle-ages-gothic-architecture-historic-site-barcelona-cathedral-h.jpg    Живопись  Графика  Скульптура  Архитектура  3 Рассмотри репродукции. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.  15d.jpg 26faa0e4f46425b297b4f2603a19fdbc3.jpg 3maxresdefault_live.jpg 4s1200-1024x688.jpg 5Running Soldier-Blog.jpg  пейзаж  портрет  анималистический  натюрморт  батальный  4 Используя цветовой круг, подбери цвет для мяча, контрастный цвету мышонка.  цв.круг.jpg контраст.jpg    5 Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине. Заполни таблицу: а) укажи знаком ☒ преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор и название картины | Какие цвета преобладают | Что  хотел передать художник | Картина | | И.И. Левитан  «Золотая осень» | тёплые  холодные |  | 773d4d75727b5bcdb838d47a4b3315e3.jpg | | Н.К. Рерих  «Небесный бой» | тёплые  холодные |  | 000000.jpg | | А.А.Рылов  «В голубом просторе» | тёплые  холодные |  | 37587.jpg | | Т.Н. Яблонская  «Хлеб» | тёплые  холодные |  | 12000055.jpg | |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| 6 Опиши картину И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» по плану:   1. Что изобразил художник на картине. 2. Что изображено на заднем фоне. 3. Как художник передал настроение и атмосферу в своём полотне. 4. Описание фона, деревьев. 5. Что делают медведи на картине. 6. Сколько изображено мишек. 7. Описание переднего плана. 8. Какое время года изобразил Шишкин в своей картине. 9. Почему художник изобразил именно это время года на своей картине? 10. Расскажи о своих впечатлениях от картины, нравиться или нет, почему.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 4 класс.**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| 1 Соедини стрелками верно рисунок и подпись к нему:  Древняя Греция Средневековая Европа Япония    https://i.pinimg.com/originals/6a/28/24/6a2824a7d74862c9dc4da8719417e1e1.jpg https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/901899/pub_5b3fa1385490cb00a8607569_5b3fa23cb4639600aac8544a/scale_1200 https://mtdata.ru/u15/photo3103/20426818478-0/original.jpg  2 Добавь по смыслу слова:  *В Древней Греции было множество богов. Они жили на горе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Главным из них был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, громовержец. В храме в Афинах была его высокая статуя, сделанная из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а глаза бога - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В честь богов были организованы спортивные состязания (игры). Они проходят до сих пор. И называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*  0018-020-.jpg3 В средневековой Европе была своя мода. Вспомните и опишите наряд людей того времени (головной убор, одежда, обувь). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  https://s1.1zoom.ru/big3/799/431576-Kycb.jpg  4 *Япония – страна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Флаг Японии выглядит так потому, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Японцы чтут свои обычаи и традиции. Каждую весну в парках и садах (что происходит?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и люди \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Изображение сакуры можно увидеть на традиционной одежде \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | 1 Г |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 В |  | 2Е |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 5К |  | М | О | Н | О | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 3/7 с |  | К |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/177006/pub_5bf68b10cca12500aa1be817_5bf68c1b95bc4200aaed17bb/scale_1200 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   5 Реши кроссворд. По вертикали: 1 Гора Олимп находится в ..?  https://static.life.ru/publications/2020/11/30/176894302696.6018-900x.jpeg 2 Как называется территория, где мог быть этот город?  3 Воин в Японии.  По горизонтали: 4 Что это?  5 Традиционная одежда в Японии  6 Островная страна с бело-красным флагом  7 Цветущее растение в Японии с февраля по май. |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| sochinenie-po-kartine-v.g.-perova-trojka-1024x576.jpg6 Рассмотри репродукцию картины Василия Перова «Тройка», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |